

剡源集附札記

三



集 源 剡

記 札 附

(三)

撰 元 表 戴

剡源集卷第十

序

富春孫氏族譜序

富春孫氏在東漢時有長官者死。葬餘姚四明山中。子孫從而家焉。然越千有餘年。至宋之乾道淳熙間。始有以學行著。又百餘年而遂爲大族。名卿望郎良守牧賢師儒萃於其門。盛哉。顧世代愈深。而譜牒不立。夫世代愈深。則恩疎而忘祖。譜牒不立。則傳久而失宗。有國子監進士堯字叔高。慨然以爲病。家詢戶問。旬纂月緝。凡寢廟之所藏。碑碣之所存。父兄姻故之所知。心思耳目精力之所可得而及者。蒐討略備。亦既可譜數世。蓋已無復遺憾矣。其心思耳目精力之所不得而及。雖孝子順孫無如之何。一日偶得先世嘗爲浮屠氏之教者。數紙於塵煤鼠蠹中。自其譜以上。於是又得諱第居娶男女生卒葬之歲月者數而世譜遂完。嗚呼。以孫氏之積。必待二千年之久。然後始人。而其子孫始克爲譜。度東南士大夫世家固少有能致此者。若進士之純誠篤孝。日夜恐墜失其先緒。殫勤盡瘁。然後僅以成就。皆余所愧歎而不及者也。進士君作譜。兼有書某男子長而能爲人子弟。若父兄。某女子嫁而能爲人婦。若母。與其有犯失也。皆備書之。讀其譜者。勸戒生焉。譜旣成。其羣從兄弟之賢而有力者。又相與糾合其族人。使行爲一第。以

五行相生之義。第爲二十字。以傳永久。曰。如此週而復始。吾長幼昭穆。可以百世而不亂。其族人窮老廢疾孤寡。不能自立。婚嫁葬埋之不能舉者。又皆爲條畫。以調恤之。孫氏之義風。殆方興而未已也。餘姚他孫甚多。惟祖長官者。自別其望。曰富春。故曰富春孫氏譜。

秣陵翁氏譜序

氏族之難言久矣。世之賢而有知識者。雖欲求之而不能得。不賢而無知識。棄之而不求者。固不論也。蓋古之所謂同姓。昭昭穆穆。百世而宗不遷。離鄉別土。疏支別屬。有慶弔或絕。而婚嫁不容以相通。謂若唐與陶。陳與胡之類。是已。而近世自其近而可推者。則已不問。嗚呼。是孰使之然哉。余嘗見廬陵歐陽公孩提之歲。而喪其所天。流離艱苦。寄食他氏。稍長大。發憤問學。卽痛念宗緒之凋疎。而爲之訪求纂輯。定次爲歐陽氏譜一編。他日至謂人曰。人而不知族姓所自出者。則無以別於禽獸。蓋深切齒於此矣。一時游從諸賢。相與激發。故眉山之譜祖味道。而南豐公宗鄮子。然亦臆度倚傍而言之爾。而此三族者。其本末幸而猶若可攷。故言之而通。自古昔喪亂以來。族愈大者。散失愈深。而混奪愈甚。則雖有賢者。固無如之何也。秣陵之翁有夔者。以譜示余。閱之。由其高大父通直公。而上通於楚國左臣。絲牽繩連。可數者五十世。又由楚國左臣。而上通之於軒轅少典。數千世之遠。而可以一日盡也。嗟乎美哉。問嘗問其故。則潛然曰。夔之生也。幼而孤。惟其不忍翁氏之宗。將由我而忘焉。而爲此也。且非我也。獨能之。雖生之晚。而凡翁氏之顯。人靡不知也。姻連中外。有所可知於翁氏者。靡不求也。知之求之。而靡不考也。故是譜也。幸而備。

余於是旣爲傳錄其大略可備攷證者于家而有感於廬陵公之事因舉而贊之以成其志且以益廣其學云元貞丙申歲季春旣望前進士剡源戴表元序

李氏族譜後序

奉化江口李氏其先自閩來明至秉義復以盛德者起家其諸孫多美而文皆能因緣科目以取貴顯當其盛時舉族幾無布衣蓋江南之取士有二途其一曰進士甲科其法以三歲之秋舉于鄉于漕于國于監試用經義詩賦論策明歲春再試儀曹中卽進之大廷策之第爲五甲而高下皆授之官其二曰三舍法其法儀曹於春試進士畢取去歲秋舉之見遺而不忍棄者單試之經義詩賦中卽升之成均曰外舍生以經義詩賦論策月各一試而學官自考之曰私試歲終較其優升內舍曰外舍優成又取內舍生月考之歲終較其優曰內舍優成儀曹再歲取內舍生通試之爲優平二等曰上舍試內優成而再入優爲上等上舍授官比進士第二人其次一優一平爲中等上舍其次二平爲下等上舍與教授而通名之曰釋褐外舍生之未升也儀曹又每歲以經義詩賦論策一試之亦分優平曰公試旣升而試如上舍法李氏之興自族譜外有傳科錄別載子孫中諸科者名字有棣華集載子孫中諸科之文以其法之細且煩得之宜艱而李氏於傳科也歲無虛籍於棣華也月不停書如此垂七十年殆亦可謂盛矣兵火以來高堂列宇作爲灰塵傳科棣華之彷彿不可復考而舊譜亦再以燬廢於是水口鎮通直公之子明新以爲懼日夜以所記憶精詢備葺而譜得略完惟是漏落者不能增加傳聞者且將就盡爲之憮然不寧而徵

言於余。余家三世成均。與李氏爲硯席交。知其事不爲不熟。且亦自懼宗祚荒涼。後有問閥閱曲折於兒輩者。卒無以對。因以身履目睹之。故備陳之。附書譜後。比之紀遊述夢。萬一或有考焉。若夫李氏祖澤積累之源。則有傳宗龜鑑。建炎備禦錄。江口橋記。及諸墓碣。去之百世不可磨也。至大己酉秋季。旣望。刻源戴表元書。

臧氏家集序

吾州臧氏。自鄱陽東遷。以余所知十數公。皆鏘鏘然能用其文辭氣誼。行名儒林間。而吏部公正子最著。然其家單矣。自餘往往清純自持。純甚者業醫。聞其先人世精醫。醫全活人不可計。故天報之以賢子孫云。每鄉國大比。若試于禮官。臧氏昆弟子姓羣然。爛斑籍中。蓋亦可謂盛矣。而鄱陽之族。余以遠未之聞焉。丙申季春。始識廷瑞於宣廷。瑞。鄱陽族之鏘鏘然者也。鄱陽距宣尤近。其來宣者言。其族之在其州。猶其在吾州者也。於是加歎慕焉。旣而廷瑞出其世譜。載其著者爵位名字。凡鄱陽與吾明之族皆備。又附繫遺文。人爲一編。嗚呼富哉。昔太史公旣廣覽奇書軼傳。作成史記。其辭偉矣。而自序家世。舊文如劍論等類。亦不遺棄。王仲淹稱其先人銅川府君以上。人人有述。仁人孝子之於其宗。固如是乎。廷瑞之作。視二公尤廣。當學衰族散之久。而極力從事於此。其志爲尤可尙也。惜乎余陋不足以發其事。廷瑞嘗中童子科。當仕矣。今猶強力。而吾州之族國史公之後方以廉譽進爲於時。天庶幾未忘臧氏也哉。

褒中雜詠圖詩序

異時聞關陝多奇士。其山川峭深。風氣清厚。懷珍負異而隱者。可以爲鄭子真。逢時撫運而起者。可以爲諸葛公。皆無所愧怍於人世。而惜強壯之年。道里隔絕。不得接識其人。以爲不嫌。迨於混一。車馬廢置。可相往來。而老憊及之。所居又海濱遐壤。非進趨當世者所屑至。以故常有齟齬窮陋之歎。乃不自意諸公憐其無營。薦授之一秩。得以職事受察於今江東廉訪僉事王公。而因以講聞先大夫褒中先生之爲人。先生博學而通宏材。而潛余也何足以知之。而僉事公淵源文雅。猷爲器業。川驅霆行。春煦霜肅。寬不容姦。廉不劇物。觀公之施於身。達於吏民。推其本於家庭者。可以得先生萬分之一焉。先生嘗著褒中雜詠若干篇。隱居之懷。經濟之識。陶寫具備。其在憲臺商左山。魏中丞。閻徐二承旨之流。皆爲之敘述稱贊。來江南。高郎中。趙學士復寫諸圖畫。以相映發。余實不揆。輒亦附辭各題之下。以致想像尊慕。而併書所以然之故于右方。詩不云乎。雖無老成人。尙有典刑。先生有焉。大德九年歲在乙巳冬十二月望序。

旌表節婦徐夫人詩序

人之常情。以物與人。而人能守之不失。則愛之也愈甚。天之與物於人。其何獨不然。天之所與人之物。莫貴重於其身。而又與之以守其身之物。曰禮義。人受天之所與。而能守禮義。不失其貴重之身者。天亦不失其愛。而常扶持之。故孤嫠寡弱之家。艱關勤苦。百折能行人之所難行。則生於其門者。爲子必孝。爲臣必忠。而其人必康強壽考。及見幼稚之成。而身厚其報。此天理之自然。人事之必至。如炊之食。如種之穫。可坐而待其熟也。浙東部使者拜降公之母太夫人徐氏。生公而寡。太夫人秉不欺之節。躬靡它之誓。內

謹祭饋。外勤師資。朝晡暮祝。動不違正。迨公業成名立。遂陪台垣。儀憲府出藩入從。左侯右伯。而太夫人魚軒綵衣。委蛇就養。金罍錦詠。便蕃受寵。人以爲康強壽考。享禮義守身之報。而取愛於天者。豈不在茲乎。己亥之夏。有命卽所居第旌表如式。有司題其門曰。旌表節婦徐氏夫人之門。轟轟乎義風熾乎當塗。洸洸乎頌聲流乎寰區。於是縉紳士大夫侈其事者。咸作爲歌詩。以播颺積善之慶。且上以光孝治。而下以勸禮俗。余之昔也受廬於公爲民。又嘗登堂爲客。歆豔贊慕之日深矣。謹顯誦所聞。題辭其編首云。

賈母滑氏夫人詩序

古者內諱不出門。外言不入閫。婦人女子而以名字聞於人難矣。世德之衰。始有嫠居貞節之譽。班班簡書間。然宋共執經蹈死。左氏尙惜其無權。巴清肥家蒙褒。史遷不以爲知禮。求諸婉孌執法。從容名義。嚴而有政。慈而能斷。若今賈母滑夫人者。近世鮮有。往古亦無愧焉。夫人居趙州柏鄉滑里。嫁同縣儒者賈府君。年三十四。生二男二女。而府君沒。於時孩幼滿室。舅姑耄衰。夫人俯躬艱勞。仰備珍養。支傾補羸。晨夜靡息。二老人者安其經營。皆以高年樂終。及時招師資。選婚偶。遂以餘力改厝先親之槨。殯者四世。賈氏綱紀資業。倍振於府君存時。大德庚子歲。於是男廷瑞以承事郎來江浙爲中書行署都事。年三十九。數始孤之期三十有一年矣。而甚勤其官。苞苴之謁不行。冰檠之操日著。緋衣象板。魚軒錦書。出儀都寮。入侍親膳。誠宦游之美。家教之飭。而造物者矜其苦節。報之以材賢。而享其慶也。嗟乎盛哉。南北縉紳韋布之士。交爲歌詩。以頌歎美德。謂表元之舊也。嘗爲文學掌故。俾以古義發題篇端。謹爲敘次。本末如右。

東平杜氏祈岱宗事序

鬼神之事。自孔氏以來難言之。因其難言。而世之人。諉爲茫茫。吉善者無所恃。悖逆者益無所憚。不知古先聖王。雖不日。謄其說。以求人之震眩。而初亦未嘗廢也。故有占筮。有盟詛。有礪禳。禱之禮。而人之愛厚其親者。至有減年以相益。移禍以自損。其事往往有時而信。而爲儒者又正言以非之。曰。天之道。豈若是瀆而甚者。又擬人之近名而言之也。嗚呼。金縢之書。載武王病。而周公爲弟欲代其死。使非仲尼存之於經。則人亦豈信之哉。東平杜克仁。客山陰。其兄以檄出餘姚。俱病疫。克仁念其家自嚴侯開東藩。卽有名宦之籍。今兄弟南來相依。而生死不可知。且父遠。恐遺無窮憂。則私禱岱宗。願損己十齡。以延其兄。幸萬有一得良愈。卽歸。自家步拜詣祠下。謝神。旣而皆愈。克仁如其言。步拜詣祠下。謝神。巫請其故。驚異之事。遂漸聞於人。士大夫尋各爲詞章。嗟歎。以激摩流俗之隆於私。而薄於義者。而示以諗於余。余於岱宗之能生死壽夭。人其理不可知也。然岱宗無神則已。岱宗有神。不以與杜氏兄弟而誰與。而其事則孔氏之徒所難言。後世以爲疑。而古先聖王之所不廢者也。遂爲略書梗概。而歸其卷杜氏云。

楊氏池堂讌集詩序

丙戌之春。山陰徐天祐。斯萬王沂孫。聖與。鄞戴表元。帥初。台陳方申。夫番。洪師中。中行。皆客于杭。先是。雪周密公。謹與杭楊承之大受。有連依之居。杭大受和武恭王諸孫。其居之苑。禦多引外湖之泉。以爲池。泉流環迴斗折。涓涓然縈穿逕間。松篁覆之。禽魚飛遊。雖在城市。而具山溪之觀。而流觴曲水者。諸泉之最。

著也。公謹樂而安之。久之大受昆弟捐其餘地之西偏。使自營別第以居。公謹遂亦爲杭人。杭人之有文者。仇遠仁近。白珽廷玉。屠約存博。張模仲實。孫晉康侯。曹良史之才。朱葵文芳。日從之游。及是公謹以三月五日將修蘭亭故事。合居遊之士凡十有四人。共譙于曲水。客皆諾如約。而大雷雨作。自朝達晝不止。官途水尺。行者病涉。十四人之中其六不至。公謹望望然冀之。起視曲水。則既漫爲壑。悲而曰。余惟客缺是愧。若飲豈必曲水哉。乃揖其在者。遷酒與殺。近集於臨池之堂。背堂有危樓翼然。俯納衆碧。大受又特具禮領客陟之。既又復于初。公謹大出所蓄古器物。享客爲好。或膝琴而絃。或手矢而壺。或目圖與書。而口歌以呼。醉醒莊諧。駢譁競狎。各不知人世之有盛衰。今古而窮達。壯老之歷乎其身也。酒半有作而歎曰。茲遊樂哉。其有思乎。抑亦知夫茲遊之所由起乎。蓋夫茲遊者。蘭亭之變。蘭亭者。鄭國風溱洧之變也。鄭之溱洧在當時。小人知慚之。而晉之蘭亭在後世。君子以爲善也。雖然。人生而感樂哀之情。猶天時之不能廢於寒暑。其廢之有節。而導之有故。苟使變而不失正。則歲時樂遊。以盡人事之適。豈惟君子。雖先王張弛之道。其孰能廢之。方晉之未遷。故都之氓處五方之中。而習累世之盛。男桂女袂。春遊而祓焉。固其閭閻委巷之所通行也。晉之既遷。名士大夫僑居而露宿。愁苦而嗟咨。有願爲盛時故都之氓。不可得矣。故且駕言出遊。以寫我憂。而何擇於禊之有。吾觀蘭亭一時臨流援筆之作。率囁嚅暗黯。如長沮荷蕢。冥然而遠懷。其能言者。不過達生捐累。如莊周。脩脩然羨死灰枯骸之適。若是者。謂之樂乎。非耶。今吾人之集於斯也。宜又不得視晉人而樂於晉人何耶。於是坐中之壯者茫然以思。長者愀然以悲。向之歎者。

欲幡然以辭。旣而謹曰。事適有所寄也。今日之事。知飲酒而已。非歎所也。且我何用遠知古人。盍各爲辭。以達其志。辭之達志。莫如詩。公謹遂取十四韻。析爲之籌。使在者人探而賦之。不至者。授之所探而徵之。得其韻。爲古體詩若干言。得其韻。爲近體詩若干言。羣篇鼎成。咸有倫理。是庶幾託晉賢之達。而返鄭風之變也已矣。因次第聯爲巨編。而命表元爲之序。

牡丹讌席詩序

人之於交遊會合。談讌之樂。當其樂時。不知其可慕也。事去而思之。則始茫然有追扳不及之歎。渡江兵休久。名家文人漸漸修還承平館閣故事。而循王孫張功父使君。以好客聞天下。當是時。遇佳風日。花時月夕。功父必開玉照堂。置酒樂客。其客廬陵楊廷秀。山陰陸務觀。浮梁姜堯章之徒。以十數。至輒歡飲。浩歌窮晝夜。忘去。明日。醉中唱酬詩。或樂府詞。疊疊傳都下。都下人門抄戶誦。以爲盛事。然或半旬十日不爾。則諸公嘲訝問故之書至矣。嗟夫。此非故家遺澤。余所謂追扳而不獲者耶。大德戊戌春。功父諸孫之賢而文者。國器甫復尋墜典。自天目山致名本牡丹百餘歸第中。以三月九日大享客。瓶罍設張。屏筵絢輝。衣冠之華。談諧之歡。咸曰。自多事以來。所未易有。是樂也。不可以無述。於是國器甫與永嘉陳某等各探韻賦詩。通得古律若干篇。而命前進士剡源戴表元序其卷端云。

八月十六日張園玩月詩序

斯人之居斯世。雖學道。不可以過勞。於是乎必有時節。讌遊詠歌之樂。以節適其筋骸。而調娛其血氣。其

盡遊之樂。非遠之乎山林寬閒曠野之處。則不暢。固亦有因勞而求樂。未樂而反勞者矣。幸而得其遊。而可樂。然四時之中。值乎冬夏隆寒毒暑。則不可出。可出而遊者。惟春秋。而春氣喧濁。不如秋清。故自古騷人逸士。以中秋玩月爲四時樂遊之最。大德戊戌歲八月十五夜望舒掩其明。遊者闕焉。乃以次夕合讌于君子軒之圃。圃主清河張模仲實。其族情如晦。烈景忠客。剡源戴表元帥初。錢塘屠約存博。龍泉陳康祖。無逸。會稽王潤之德玉。戴錫祖禹。嘉興顧文琛伯玉。侍遊者。仲實之子炬熾。如晦之子奎。無逸之子釋曾。是夕也。雲河豁舒。風露娟爽。客主諸人。談謔莊諧。嘯歌起止。各盡其趣。而圃在杭廛闐闐中。略無鶯聲。深垣窈徑。芳林遠榭。居然令人有山谷意。酒半。有歌退之贈張功曹長句者。遂取其末章。分韻賦詩。以爲樂。夫其遊足以散勞而不煩。飲足以合歡而不亂。氣清而能羣。樂最而有文。是豈非學道者之所許。而騷人逸士之事也耶。明日聯其詩一編。而謂表元之齒稍長於諸客也。命以爲序云。

北山小序

大德己亥之春。前清明二日。余與顧伯玉約遊北山。訪林以道。騎過陳無逸。要之俱行。以道之居去北山尙二里而遠。至巳日高春。留飲少憩。以道遂導余三人者。循冷泉。穿玲瓏巖。緣三天竺。出小陌。復南入彌陀寺。謁大山恢師。初遊時。自不擬卽歸。謂幸可留。得留爲佳爾。至是。恢師一見以文墨故家相厚。諸客殊無去意。行談坐歌。俯仰自在。倦劇夜向深。纔就枕席。聞山雨洶洶聲。窗戶搖動。如臥楊瀾。左蠡舟中也。明日飯已。恢師復留。以道之子自其居載醴食來。稍出就彌陀西小精廬享之。大醉。客主將各散去。因分韻。

詩賦記。僅而屬余序其篇首。無逸伯玉。吳士。余家近越。於恢師。以道父子。蓋鄉里云。是日剡源戴表元帥初序。

遊雲門若耶溪詩序

出稽山門東南三十里。得陶山。魁然一佳塢也。於是暮春。湍林□□散坐。索索有涼氣。夜分尤甚。臥者聞巖上虎聲。詰朝問人。非虎也。出山盡東六七里。一溪清紆如帶。車者云。卽若耶溪。溪上有任公子釣臺。儼恍無復人境。乃知唐詩人夸詡非虛語。彼王謝輩懷章綬。攜導從而遊。直以不能遽爾舍去故。耶溪忽縈忽直。山乍昂乍伏。左右顧皆會人意。稍轉。登明覺寺。諸勝一一在眼中。穿西望碧帷四懸。雲門寺也。初遊陶山。小雨至。若耶尙陰暄。近雲門。天日始盡清朗。遂投元上人竹房飲酒。酒酣倚顧。況所題松樹。酌葛翁丹井泉。分韻詠詩。自永嘉陳用賓而下。通十四人。皆賦之。詩成。剡源戴表元序之。甲午歲三月十日序。

遊南巖詩序

余既棄故業。以文學掾至信州。蓋老而遠行。意惻然不自聊。頗聞州之南有危巖空寬。僧廬其中。林泉溜清。禽鳥往來。幸而一遊。得以發鬱積舒固滯。然至官四閱月。不能遂也。乃季秋二十有八日。高春約朋客出關。駕輕舟西浮。可七八里所。捨舟。遵小徑益南。坡壠高下起伏。又三里所得巖。形如剖瓠。穰實懸綴。飛層仰積。橫嶂旁豁。崩湍欲窮。未半倏湧。居者緣其餘隙。躡坐牀。斲步道。曲會人意。巖東有泉。時時出一滴。石罅中。地宜拒霜花。於時暄晴。光彩穠澤可愛。滿巖鑄來遊人名氏。前漫後缺。獨朱晦翁辛幼安題蹤儼

然數之適百二十年。歲月日與今游皆相同。良爲奇事。巖西攀磴上小窩無數。其一稍盤窵。云古有得道老釋結坐於此。平出轉南。疎矗一石峯相直。次第刻成立梯者五卷。其顛州城郭可俯眺。余極力及四梯。不敢盡登而止。所見已不貲矣。初約以昏歸。抵巖旣哺。遂治宿具。歌飲巖中。夜向深。氣倍淒峭。非人境。凌晨再周遭按歷。俱不忍去。是遊之事。取饌於漁。因庖於樵。假毫於圃。惟牢羶。壺酒。糜米。燭蜜。客有預攜者。權縱之極。他無比喻。垂歸。忽自笑。余也固習於山居。平生行吳楚間。見若不少。而獨爲此留連不能忘情。何耶。余旣不自持。抑諸人者。方英年盛氣。又多土居。何爲亦若是復慘慘乎。於是分韻各賦詩一篇。同遊者大名王應夔。景然先歸。餘客鉛山虞舜臣。舜民。宋如曾。吾省。上饒鄭仁則。榮。曾道華。華父。徐如礪。若金。王叔太正輔。叔謙自牧。則榮之子義榮。番陽湯及翁及翁。而余剡源戴表元帥初。是爲歲大德壬寅良月朔日序。

陵陽牟氏壽席詩序

天下之樂。有可以力得之者。有不可以力。而惟其所欲則得之者。可以力得之者。富貴紛華。燕私之奉。皆是也。不可以力。而惟其所欲則得之者。家庭。顏色。起居。飲食。甘旨之情。是也。士大夫當鐘鳴鼎食時。象養百爲。纖息如意。勢足以厚其親。而行須輿衛。居仰安宅。禮或有以煩馳。暇或有以勞奪。至於窮栖寥處。杯漿爵酒。櫛鮮粒飡。非心營手治。則不能給。可謂艱薄已甚。然卽而將之。其歡忻暢悅。反過於備物之享。何也。力在外可屈。而情由中難量也。陵陽牟先生自還會稽。使者節食貧茹辛。臥茗溪上二十餘年。夫人同。

郡鄧氏毗陵使君之子。冬官二卿秀巖李先生之外孫。家世軒冕。忘其貴奢。相與隱約。產息煩衍。更衣而燠。併釜而飽。清風苦節。與陶淵明家伉儷翁稚相同。人皆高其賢而歎其約也。丙申春。先生年七十。其長子余同年弟成甫帥諸弟。大設醴食私第。爲二親壽。二親燕而樂之。遊從朋客甥孫中外聞而爲詩以歌。吟頌美者累十百人。越三年。歲己亥春。鄧夫人復七十。成甫復帥諸弟。設醴食如前禮。二親加樂焉。於是聞者相率爲詩以歌吟誦美。而余適預名其間。咸以爲是事。兵革以來。衣冠閥閱之所無有。余重自惟念。以牟鄧蜀大家先生父子又東南久宦。極今之豐。宜不能視昔之儉。而真情懽忻暢悅如是。衆人之歌吟頌美如是。是吾徒所爲優游自得於斯世者。真不係於外物之去來。由今而後。聞風而作。感義而起。知人孝德之易爲。而明時禮俗之將成也。遂率意爲辭。表諸篇端。而題爲陵陽牟氏壽席詩序。

城東倡和小序

余少時學詩。誦夫子之說曰。可以興。可以觀。可以怨。易知也。至於可以羣而難之。有老先生教余。汝他日當自解。此非可以言語悟也。蓋自弱冠出遊。至于今閱歷三紀。平生所過從延接。貴賤浮沈。賢愚聚散。無慮千數。至是而始略知夫交之難。而尤未知羣之難也。非羣之道難於交。而交之可致不如羣之不可致也。交之羣莫盛於杭。於是歲在大德戊戌。嘉興顧伯玉客於杭城東。杭之賢而文者皆與之游。而屠存博。白廷玉以歲晏立春前一日過廬。清談劇飲甚適。既少倦。卽相與循關垌。步江皋。眺太白錢鏐之荒墟。弔陶朱子胥之遺跡。意色蒼莽。襟神飛疎。退而存博遂先成古詩二韻六言五章以紀其事。既而廷玉有和。

伯玉旣和。又別爲詩。而張仲實陳無逸諸賢。又皆有和。和詩遂不可勝紀。其氣如椒蘭之交襲而郁也。其音如簫鐘之迭居而不亂也。其數如鈞芥磁鐵之不相違而相入也。噫嘻美哉。其羣矣哉。余也山野土木之人。無能預於茲集。而知舊憐其流離。每不疎外。辱以小序見命。不敢固辭。私心亦喜交道之有羣。而詩學之少驗也。而爲同業者願之。因附繫其頌歎云。明年仲春哉。生明剡源戴表元序。

遊蘭亭詩序

蘭亭自右軍後一千年。人無繼其遊者。山川人情古今賢愚不相遠。蓋豈無遊者。而人不傳耳。至元甲子之春。於是部使者東平王公新蘭亭右軍之祠塾。且再歲。荒原廢墟。粉堊翔湧。今使者河南狄公。稽帷踵臨。教治益洽。當三月三日。右軍肖像適成。王氏子孫之賢而文者。曰子才。拜薦牲酒祠下。遂詣曲水流觴。序飲。如永和脩禊故事。當是時。兩使者前後至。越以詞翰風流接士。聲撼江浙。東平公雖去。越行部相望。而河南公欣禮之成。縫衣綈冠。彌巷滿谷。山翁野叟。奔走出覩。先是。東平公卽塾招明師。選童稚之秀者。以爲諸生。至是。命之當席拱羣。誦永和諸賢蘭亭詩。音容諸同。情禮清鬯。凡在飲者。無不懽懽。中飲有坐而歎曰。美哉遊乎。自吾具耳目以來。所未始睹識也。獨未知較永和諸賢時何如。昔仲尼感逝川。羊公悲峴山。後吾人一千年。不能使人慨慕咨嗟歎想。如吾人於永和否。是未可知也。旣又作而非之者。曰。子何以古人爲哉。子不觀夫杯乎。今夫杯。油油然隨風而行。浮浮然乘波而流。盛醇駕輕。若浮若沈。前行旣遷。而後至者。亦莫能自休焉。今吾人之游於世。有以異於杯之游於水乎。今人之不能爲古人。猶古人之不

能爲今人也。而何羨乎。且人苦不自知。當永和諸賢徘徊几席間。取快一時。豈暇豫期後世事。若然者。徒敗人意耳。今日之事。且極飲爲樂。安知後來者不羨從吾今日而不可得乎。飲酣。遂取右軍詩爲韻。人探一韻。韻成一篇。自河南公以下。總得詩若干篇。而屬剡源戴表元爲之序。

客樓冬夜會合詩序

五官四體之於人。皆不能以無役。役而有所獲。則因而資之以爲樂。農之於耕。商之於市。百工之各於其業。當其衝風埃。觸霧潦。艱難曲折。窮心思之所營。殫筋力之所獵。而後能有區區之贏餘。或終朝莫息。或窮年暫逸。幸而值之。則收形神。散肌膚。與妻孥姻黨笑談讌集。以展平生之綢繆。以補尋常企願之所不及。豈徒若是而已。人之能以功名志業致其大欲於世者。雖賢愚臧否爲人稱慕。笑之不同。而皆未有不爲而成者也。況若吾人之云云。進無所榮於時。退無所佚於家。疲其躬。苦其心。自兒童佔嗶學誦。間關於名實之得喪。顛頓於事物之變遷。其勤勞。又有過於農賈百工者矣。而欲何所成。而何所資以爲樂耶。於是必有默然而自喻者焉。而不必人之同之也。雖不必人之同之。而必有同之者焉。何者。四海之廣也。千萬人之衆也。我爲迂人。必亦有爲迂者焉。我爲獨人。必有亦爲獨者焉。大德戊戌之孟冬。余客杭久。且念歸。而方韶卿自婺至。顧伯玉自秀至。一夕不約而皆會于雪陳無逸之邸。四人者皆窮。皆好迂行獨。間關顛頓而不悔。而余與韶卿老友。相顧尤不能爲情。因相留止宿。無逸大出酒炙饌具。相飲。左觴右弈。前歌後笑。至於語洽氣酣。感慨之極。則又各以古今名義相振激。春撞擺闔。略無道途羈旅之感。意度相

與驩甚。夫由貧賤而得其求者。樂止於妻孥姻黨而已耳。富貴而肆其欲者。樂止於多僮奴。侈賓游。美衣豐食。則亦足矣。而豈復有賢於吾四人相與者耶。是果有與吾同不悔於徒勞者耶。夜半云半。詩籌再探。羣篇告成。厥有序引。是月二十有三。剡源戴表元序。

剡源集卷第十一

序

王丞公避地編序

父黨王丞公子兼字達善。避地編古律詩雜著凡七十五篇。始丞公以文學行義傑立鄉閭。余初爲童。居相距無半舍。不能識也。來錢塘。乃始邂逅。定爲忘年之交。聚散數歲。各守一官江浙。不相聞。乙亥之夏。皆失仕歸。余又買廬並公爲鄰。於是疇昔重郵累駕之不可接者。一旦盡得之。當是時。兩家生產赤立。徒有六經諸史。先秦以來古文奇刻處士之書。合數百千卷。每閒暇時。留連聚論。日至五六往返。間又爲歌詞韻語。以發其燕居之娛。私心甚幸。以爲吾徒雖不得志於世。固有以樂矣。越明年。兵聲撼海上。村郊之民往往持甕束縑而立。伺塵起卽遁。余與公勢不得止。倉皇棄其故業。指山中可舍者爲之歸。蓋其事不能相謀。而流離轉徙。困頓百折。不自意復相出於天台南峽之麓。自是而行同途。止同旅。交同友。客同門。急則傳聲疾呼。老穉攜挈。以通須臾之命。緩則握手勞苦。流涕臂釋。以寬離鄉棄土之戚。此於人情何所暇逸。而長篇大章交至迭出。偃偃乎若不知其身之受死禍。而飢渴寒凍之號其後也。將痛極感深。力不可措。遂且猖狂放恣。以暢其鬱滯。而不自知耶。今觀篇中次第一一而在。竊嘗想像當時交際間事。惟細

陳時爲詳。或臨流據石。佇思而遲成。或囊裳擲筆。率意而立就。獨吾丞公鬚眉老蒼。矩步就席。至一字不肯出口。少焉迫之而作。語盡逾妍。音度諸合。比事屬辭。默寫如注。衆客始爲傾歎。自失而已。若無有焉。是不亦盛德長者人哉。公平生他所論著。悉燬于火。既出峽。率妻孥耕爇地而食。終日言不及利。天果不欲喪斯文乎。何其老而堅也。余雖不材。旦夕從東阡南陌後。和叩牛之行歌。續負苓之坐論。尙能爲公好之。

王敬叔詩序

金華王敬叔示余古近詩若干篇。余受而歎曰。敬叔詩非余不能知。非敬叔亦無以知余之知也。敬叔初與余相識時。在錢塘西湖之上。脩脩然山人處士。日幅巾杖履往來南泉北嶂間。或遇豪貴人。供張其處。耳如不聞。目如不睹。時雖不肯與余說詩。時時察其動作俯仰。蓋無非詩也。爾後來吾鄉州同寢食。稍及詩事。然非有所游歷。及邂逅高人異境。瀟散適意。亦不出一語。余嘗評敬叔。斯人有無故而餉之千金。度正色能辭之。故其詩自然與世故簡遠。最後余來宛陵。與敬叔益狎。見其詩益多。敬叔雖世家金華。而生長宛陵。有先業之池臺。足以備游眺。有中產之田園。足以充庖饌。貧而不怨。卑而自肆。當戶門清休。風日佳好。兄弟壺觴硯席。浩歌驪醉。茂林幽樾之下。無不足者。以是其詩往往皆非無故而作。作必爲人膾炙不厭。莊周有言。瓦注者巧。金注者昏。百里奚無爵祿於心。故飯牛而牛肥。豈不信哉。敬叔亦嘗與余言。吾人學詩如燒丹道人。勞形內悅。或能以餘力取給朝暮。若王公大人。則不必待是而樂。嗟乎。敬叔之道。信其至於是不乎。抑吾人之相知。猶未之悉。異時宛陵有李咸用詩種。子孫世其業數百年。雖貧而衣冠蟬聯。

至今近世梅都官能詩尤貧。至使人不敢踐其墓草。敬叔勉之。余旦夕歸剡源山中。亦不敢廢故業。以求無愧於所爲知敬叔者焉。元貞丙申歲長至日。剡源載表元序。

顧伯玉詩文稿序

古之閒人能以文學華其躬而名于後世者。豈獨繫乎人力之所成就。亦其豪傑之見有以異於衆人而然乎。予常怪今人好揣摩時材者。靳吳士。嗚呼。彼直見其居衍沃。安紛華。而無志於超觀遠舉。以爲土風適當然耳。是焉知其初。吳之初有延陵季子。以多聞博識。能使齊魯晉鄭諸國之名賢傾身而願從之。交者有言子游。輕千里而北學於仲尼。仲尼之門。遊者累千人。而子游爲文學首。凡東南之儒者。班然名揚藝顯。宜皆出於二人之苗裔焉。故其流膏餘澤。沾注吳士。漢魏以來。閎閱尤盛。若華亭顧氏。其一也。顧氏起丞相雍。子孫世世不墜清業。其詳著於史牒。余嘗客華亭。聞所謂亭林野王讀書堆。而願遊焉。亭林之東數十里。亦有顧氏之居東園。而與余同太學。屢爲之留連往復。如是二十年。始識伯玉。伯玉雖世居東園。業成而科舉罷。卽大縱其學於六藝百氏之書。浩浩乎慕爲古文章。而出交於當世之勝己者。以廣其識。旣而猶以爲隘也。會郡國以其名舉茂才異等。則棄其書走燕趙間。盡與其奇士遊。遂迤邐見執政大臣。將撼動之以太平經濟之略。當是時。年甚少。氣甚銳。視勳名爵位若不足致留滯。未見省而亟翩然以歸。諸公相知者。頗極力羈縻之。不可得。人或爲伯玉惜。伯玉曰。我之爲我。未失也。歸而益力學攻文章。乃今叢編鉅帙間。楚客之賦詞。漢儒之論議。唐賢之篇什。旬抄月纂。已使人膾炙不暇。令不止其可以名終。

身傳後世者。雖古之聞人何遠也。士大夫懷居養安。內無豪傑特起之見。外無交遊廣博之助。而望有所立。其難哉。惜予雖知出此。而早衰多累。年又加長。不得從伯玉驅馳先後。而相與觀德業之進。則爲深可愧悔乎。

紫陽方使君文集序

日月五星晝夜與天錯行。而雲霓風露雨雪電雹爲之變化不測。山起西北與水東南馳。而外截爲海。介鱗羽毛齒角物果寶藏之美。從而蓄焉。蓋其爲物也。停涵盤薄鬱積之者厚。則其周於用也不竭。人之精氣蘊之爲道德。發之爲事業。而達之於言語詞章。亦若是而已矣。竊獨怪夫古之通儒碩人。凡以著述表見於世者。莫不皆有統緒。若曾孟周邵程張之於道。屈賈司馬班揚韓柳歐陽蘇之於文。當其一時及門承接之士。固已親而得之。而遺風餘韻。傳之後來。猶可以隱隱不滅。近世以來。乃至寥落散漫。不可復續。豈天地之數不時而不齊。如適值其薄蝕震動傾陷漏洩之。或然者耶。故嘗考之。自夫子之徒沒。言道者不必貴文。言文者不必兼道。如此幾二千年。迨新安子朱子出。學者始復不敢雜道於文。子朱子沒。其書大行。最有力者。建安真希元。臨邛魏華父。二公纂緝而彙緒之爲精。余生愈晚。併不及識二公。而每每私從諸老先生之嘗爲其學者。剽傳之。戊戌己亥間。來錢塘。始得熟征紫陽方使君遊。使君生子朱子之鄉。而於真魏二公書縷析銖校。無復遺憾。禮樂刑名度數之規。天人性命智識之奧。詢之靡不知。知之靡不樂。一夕。乃得盡其平生製作讀之。熒熒乎河漢之光華。而陰明舒慘。若有鬼神物怪先後。而翕忽之也。恢

恢乎太山喬岳長川巨瀆之噴薄氛祲而龜龍蛟黿豹犀虎象出沒震耀之不可狎也。熙熙乎時春美卉平郊茂樹輿馬丰腴而衣冠覲修舒眉酣氣樂聞歌謠之奏也。嗚呼是豈非精氣之英統緒之會而諸老先生未盡之澤者哉。余旣情愚雖幸許教於門而衣食經營有所不暇顧。今江南舊德如使君不一二數詩不云乎我日斯邁而月斯征又不云乎雖無老成人尙有典刑是用疾首疚心願與同門者永其傳焉。辱諸生以序引請故不敢辭。

恆莊詩序

客有言恆莊於余者曰晉山李侯德隆自其遠祖太師公以勲業行義立家爲北州鉅族事在史官名在天下士大夫天下士大夫識與不識尊稱之爲縉山忠孝李家德隆又自用其敏介清慎爲時能臣而念先業之勤懼愈久且散其宗乃取旁近先塋之田若干畝命之曰恆莊使李氏爲子若孫者世守之以圖永久不壞庶幾近於古之亢宗保族而能恆其德者乎余答之曰李侯之世則美矣李侯之爲是事則加美矣抑客亦知夫人之所能恆者乎夫人居土而生資土而養其沒也藏土以爲歸先王知人之須是三者也於其居也裁之宅里於其養也界之田疇於其藏也成之塋域而賢有功德於人者又世世胙之國邑以酬其勞以勸其類然後人無賢愚貴賤皆得而恆焉後之人於是三者旣皆其所自爲有力者過於有餘而無資者遂至於無以濟其不給人之常情有餘之過不能無爲不肖不給之久亦不能自制其命而必爲賢於是惶惶然或起於遊說或發於技擊或豪或援或譁或藝干榮冒舉以求脫貧賤之厄其不

幸而不得與得之而後失者。則去窮民之狼籍無幾耳。而惟禮法之家。豪傑之士。始僅能自以其志節表見於世。故古之能恆以時。而今之能恆以己。今夫李侯植身於瑤壁之林。羅名於冰雪之府。名言應經。制事合法。而方進爲於時。以大試其道。於是舉也。聲激氣盪。家振戶率。將合四方好義之士。悉取縉山恆莊以爲式。則銷頽風。扶善俗。其於時政也不爲無補。豈獨亢宗保族。私其德於李氏子孫而已。客曰。侈哉子之言乎。退而率其朋。相與爲衢歌。以發揚李氏之美。凡得古律詩若干篇。而屬筆於予。予綴緝前所問答之云。以爲李氏恆莊詩序。

千峯酬倡序

故友謝皋羽嘗爲余言。唐詩人在江東者。郡最多。不過三四人。而獨新定自元和至咸通間。施處士肩吾。方先生千。李建州頻章。協律八元之屬。以十計。余攷之信然。豈其山嶠水駛。風氣疎爽。士大夫得之而爲清。能靈解。往往有非他郡所可幾及耶。而恨平居以來。不得擔簦裹糧。往從之遊。以縱觀其如何之爲快。庚子歲。其在錢塘。有攜千峯酬倡過余。朱墨伊優中取。而疾讀之。蓋皆新定諸公所作。亦有與余江湖場屋庠序之舊。方其濯纓清流。連鑣層雲。雍容雅言。優游燕歌。固當他有汲汲於今時之爲者。風霜搖落。砂礫淨盡。平生扳援馳逐之好。一切不以介意。乃相率俛首從事於山川篇翰間。一以逃喧遠累。一以忘形遺老。寒暄榮悴。囂寂禽蟲。卉木百物之變出沒於前。憂愁喜樂窮達貴賤史冊古今之感。往來於中。一一可與吾接。而不得爲吾累也。何莫非詩之助者。嗚呼快哉。然而余言諸公之詩。顧若倘然無所遇而作。非

如唐人朝暮刻苦挾之以資身華世者也。夫爲詩不挾之以資身華世而倘然以清能靈解自適其不遇此正古仁人君子隱居求志之事而於唐人乎何誇。惜皋羽不在不得反覆究極此論。姑撫大略題諸卷端而歸之。

陸孟孫字士宗序

笠澤陸孟孫以其父命請於余曰。陸氏幸甚得公爲婿。今者孟孫又幸得婿於公。惟是孟孫年浸長矣。而業不脩。懼頹其家。且貽公慚。願賜之字以教孟孫。余謹爲字曰士宗。姑蘇之族莫望於陸。自三國至於李唐。代有雋士。其學行志業載於簡牘間。班然偉矣。迨乎近年。資祿名第不爲無人。而不聞有以是族而行於儒林者。與微族等耳。而山陰之族遂名天下。談者曰。姑蘇田腴而俗侈。田腴則其小人無耕鋤糞治之勞。而不害得善禾。俗侈則其君子儉。而無遠心。彼山陰之壤多雄岡潔流。士生其間。不恥無資。而恥無名。雖牛醫馬人之子。知貴挾冊而歌唐虞。況以舊族。魯語有之。沃土不材。瘠土好義。茲非其證歟。余以爲不然。士視其所居立耳。士之腴瘠何擇焉。自余爲爾家婿。猶見褻衣而能清言者數公。遠祖唐宣公之牒。猶櫛而藏諸廟宣公之祠。于社歲時。子孫陪祀。猶於爾家取之。今皆無矣。更去之百十年。將愈無矣。嗚呼。孟孫之宗可不爲寒心哉。孟孫於嗣爲嫡長。禮謂之宗子。吾女亦嫡長也。獲承宗事。孟孫其力務爲學焉。以無忝所生。以解談者之惑。毋情。

袁鈞字德衡序

積物之力。其初起於銖。其輕易舉也。銖銖而積之。累百而至於爲鈞。則不勝其舉矣。智者於此。欲舉之不勞。而知其力之所以然。必程之以衡。衡舉鈞立。而物之無窮。可以坐致。人之於德亦然。人之與人。其初並鄉而居。同途而趨。循循然。固相若也。忽焉而爲大賢。無以異於物之積銖而成鈞。又由此加積之。旦旦而程之。而至於可以爲堯舜。故程物之力。而知鈞之無窮者。衡也。程人之所至。而知人皆可以成堯舜者。以德爲之衡也。濟南袁氏子鈞。字德衡。請文於予。書此贈之。

史景正字序

甬東史君蒙卿。其族昆弟之字皆別以景。既有字君景呂者矣。年長學成而疑之。以書來剡源。曰。是不慊吾志。願有易也。遂爲易字曰景正。而告之以其說。夫物未有可必正者也。必正之。能正焉者寡矣。惟人之心。自其童蒙。未有不正者也。旣而能言。旣而有識。則旣而無所不爲。不正者斯至矣。雖然。其所不正。幸而有以治之。已失者可使未遠而還。不幸內無賢父兄。外無良師傅。資微氣薄。功力不充。茲其陷於棄人也已爾。吾他日掘地下而得泉。涓涓然出竇穴間。舒之爲淪漣。匯之爲滄浪。清可鑑而美可釀也。放之數尋。則又混而爲泥沙。鬱而爲汙池。湮而爲糞壤。草莽交之。蟲蛇興焉。其不至於是。然後積衆流之會。爲渠爲溪。爲湖爲江。以達於海。人心之初。不愧於斯泉之清與美也。世故之爲泥沙。嗜欲之爲汙池。利祿之爲糞壤。朋儕臧獲之爲蟲蛇草莽。可以不懼哉。聖人於易之蒙曰。蒙以養正。聖功也。其象曰。山下出泉。蒙。吾子其務慎其出。而養其正也乎哉。年旣長者。德將愈加。學旣成者。識將愈堅。積其功。趨而會於聖人之海。無

難矣。

陳處度字序

盈天地之間。凡其形之大小。聲之重輕。數之少多。至雜而不能齊者。必權之於度。然亦有度之所不能權。則又折而歸之于矩。故有度以度物。有矩以處度。而天下之理盡矣。豈惟物學者之於道亦然。今有人處閨門易周也。而不能推之於鄉黨。處賓僚易嚴也。而不能推之於昵近。處窮約易持也。而不能推之於貴盛。處煩劇易決也。而不能推之於閒裕。處安樂易肆也。而不能推之於患難。諸如此類。蓋必有縱橫曲折。旁通泛應。而不失其度者焉。大學論絜矩之道曰。所惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。夫子年七十而殆。從心所欲不踰矩者。其爲不失之道也。陳氏子矩。字處度。乞言於予。書此遺之。

王一初名字序

松江王君名一初。既又名讀書之室曰一初。而問其說於予。予復之曰。子之名若字。子皆自爲之。爲之而不自知。而他人何從言之。且亦嘗推夫人名字之所由起乎。人生之初。一而已矣。既而不可以無別也。而名生焉。名之又不可以無別也。而字生焉。既而其所居處。其所服用。其交接游歷。不可以無別也。而名始紛紛然而繁。夫其初之一也。而誰與約之。其末之紛紛然而繁也。而誰與益之。是非惟吾與子二人不能知。雖有上智神識。而何以言其然乎。且又非其人之生者然也。天地之間。形色之類。事物之故。其生者何

限。一一而名之。將不勝其名。一一而言其然。將不勝其言。故姓氏一也。今幾族。井地一也。今幾等。歷象一也。今幾家。書契一也。今幾法。以至皋陶之刑名。伯夷之典禮。伶倫之音樂。岐伯巫咸之醫藥。卜筮與凡百工衆業。莫不各有本祖。其初如此。而今如彼。是孰使之然哉。且又非惟人事之變然也。陰陽之升降。古今之去來。其淳其疵。其成其敗。如蜩蟬之化。蛇虎之逝。故者控持把玩。不能須臾之久。而新者已代之矣。則其所謂一者。何嘗可一。而初安在哉。虛無幻誕之徒。乘其眩也。遂欲悉取而屏之。而索諸羣言之外。九州八極之表。而世之儒者。攻之愈堅。守之彌力。雖其說不必強所難通。而遠自上古以來。天地之所以立。日月之所以明。風霆之所以神。江河山岳之所以流載。近取吾人日用飲食之所仰賴。更百千萬變而未嘗不一者。夫豈不可深言。而況吾與子之所欲知乎。於是王君憭然而笑。憮然而喻。曰。吾問一初。子併舉其極。吾問名字。子徧語其類。辯乎哉。因書以爲序。大德戊戌孟夏望日。剡源戴表元序。

曹仲達字序

太學曹君之子。和父字仲達。居吳。與余世好相善。余爲序。所爲達之義。以諗之。今夫雞鳴而起。日入而休。人之起居。偃仰勞逸。榮悴。關於氣之嘘吸。凡計一萬三千五百息。能和之者鮮矣。幸而和。則四肢百竅。皆無壅塞。窒滯之處。疾病不興。而安樂生焉。此一身之達也。親親長長。老老幼幼。而家道具。莫難於爲上。寒暑飢渴。豐殺之權。不敢悍焉。莫難於爲下。喜怒愛惡。予奪之欲。不得肆焉。惟夫不悍不肆。處之得其宜。則指揮唯諾。節度愜適。而情義諧洽。此一家之達也。爲人子弟。而撫之者順。爲人師友。而接之者悅。譽近而

遠者聞身賤而貴者爭。然後不求之祿。非望之福。踰都越邑而自至。蓋有關垣揚軌。恐不免焉。此一國之達也。珠玉不市。街而光。麟鳳不庭。畜而祥。賢士不出里巷。其治行。故窮居而和其言。則信而化之。可使爲三代之俗。盛行而和其政。則尊而用之。可使爲三代之王。此天下後世之達也。達於一身。古之人有行之者。嚴君平。費長房之類是也。達於一家。龐德公。陳仲弓之類是也。達於一國。管幼安。李令伯之類是也。達於天下萬世。伊尹。周公。孔孟之類是也。仲達於此數者。其何所從乎。仲達曰。吾將思之。遂以爲序。大德三年歲在己亥五月望後三日。戴表元序。

袁氏子字說序

桷之屬於室也。其爲木至小。而爲數至繁。繁故易售。小故易求。然惟其直焉者。爲中桷也。吾嘗居山。見匠者之擇木。得爲棟者。十難一二焉。得爲梁者。十難三四焉。得爲楹爲柁者。十難五六焉。至於桷。宜若往往而遇。而積之反勞於他材。輒疑而問之曰。是尋常之須耳。他日營大廈。其用有數倍於是者。非踰都越邑累年歲而求之不可得。蓋不惟直之貴。而兼其長焉。然後爲美桷也。故愛木者。自其拱把而養之。以至於桷。旣桷矣。不敢使止於桷也。益養之。至於爲柁爲楹爲梁爲棟。亦不止也。益養之。如皆不適用。則有規而爲應門。爲闕者。取焉。爲明堂大室者。取焉。此非其材之異。養之者至也。君子之德藝亦然。小進如大卻。羣居而獨行。拙於美成。而工於持久。怯於近名。而勇於任重。夫然後材堅器良。行乎世。故霜露之中。出乎衆累斧斤之上。不敗不傷。引而伸之。無用不適矣。袁季源命其子曰桷。復取義於殷頌。字曰伯長。余愛之。欲

有以助其養也。爲茲說以廣之。

史昭父字序

人常言日中必昃。以爲世之用明而不能持久之喻。余竊謂不然。蓋日之行乎中天。曄乎下土。千萬世旦旦仰而不昃者。正以其能中而能昃也。苟使中而不昃。則人得以窺其神。而爲日不旣勞乎。豈惟日。天之於雷霆風雨霜露。所以寄號令行惠澤者也。然朝之烈者晝卽收。春之震者冬必藏。何也。彼所爲不數數於用者。卽其所以用也。豈惟天。人之精神智力。不懼於不堪。而懼於難繼。故有聰如愚。敏如鈍。其初晷刻不能自給。而日積月累。沛乎其有餘。在易之晉曰。明出地上。晉。君子以自昭明德。夫晉進也。明出於地上。其勢加進也。以加進之明。而其體四柔二剛。剛又客而柔主也。用易者詳戒義於爻。而嚴加辭於象。使養之以柔。而自立於昭。若其明不出於勢。而出於我。陰多而不晦。氣升而能卑。噫嘻至哉。而於序卦有言曰。晉進也。進必有所傷。故受之明夷。若之何。日中之不昃。而可以持其明乎。鄉友史昭父名晉伯。生於衮繡之門。而世鉛槧之業。躬韋布之禮。余嘉其可以語易也。爲序以贈之。大德三年歲在己亥十一月望日。剡源戴表元序。

王仲昭字說序

三衢學者王君勳。字仲昭。詣余而請曰。勳之幼也。旣幸受名於親長也。又幸得字於友。而未有命之以訓辭。願序而贈焉。何如。余讓不獲。則爲仲昭略疏其概。而聽仲昭自擇焉。蓋夫人之居世。未有無勞而食者。

也。無勞而食者。謂之惰民。政之所非而刑之所不貸。故於文力田爲男。自其勝耕也。而皆與之一夫之產。使之動搖筋骸。以孝養其父母。以活其妻子。雖以舜禹后稷伊尹之聖。而不得免於其初。而況他人乎。此以耕稼爲勲者也。耒耜旣閒。則業必有所馴。筋力旣疲。則氣必有所滯。於是有射鄉賓介之講。有干戈羽籥之示。有弦誦俎豆之率。歲時伏臘。涖之學官。錄之黨正。而登其成者。進之鄉老。而列之士大夫。此以肄習爲勲者也。責非君師而求學者。聚於其門。權非官府而辨訟者。決於其庭。若漢以來名賢貞士。雖功烈不能暢於天下。而一時遺風餘韻。薰良伏暴。扶頽起懦。如江河之浸。雨澤之潤。日夜長養。而物不知此。以教勸爲勲者也。德行道義也者。人之根幹也。言語詞章也者。人之枝葉也。枝葉之去於根幹遠矣。然木無枝葉。無以庇其身。人無詞章。則亦無以養其德。自有人類以來。以迄于今。紀載之事。莫之或廢。而千載之間。行名之士。精於言者。皆傳大之以鋪揚先王典章禮樂之美。而小之呻吟伊優。以自娛其不幸。此以著述爲勲者也。若乃爲大丈夫而遇於世。才足以行其所欲爲。計足以達其所欲謀。從容廟廊。而使四方萬里。無桁楊桎械之辜。談笑邊陲。而使三軍百姓。無鼓桴烽堠之警。其存也。珪冕以迎之。簞鼎以榮之。其久也。旂常竹帛以旌之。此以宦達爲勲者也。耕稼也。肄習也。教勸之于著述也。勲之在我者也。自昭其昭者也。宦達也。勲之在人者也。昭人之昭者也。昭人之昭者。待於命。命得而爲之。則得爲之。命不得而爲之。則不得爲之。自昭其昭者。不待於命。爲之在我而已矣。今之人。窮歲年。弊血氣。以爭不可必爲之命。而已所得爲者。反若不暇爲之。嗚呼。吾見其力之勞。而不免於惑也。仲昭智人也。今而往。其且將自昭其昭乎。其

將徐有所待。以昭人之昭乎。仲昭曰。吾謹喻矣。是爲序。

剡源集卷十二

序

陳公輔字序

天下之器。可以遠行者。莫如車。居而能制人者。莫如弓。然弓非矯之強。莫得以成其堅。徒車而無所翼。亦不能以重載。故古之君子。擇義而名之。收於弓之矯之之強。以爲弣。取於車之翼之之重。以爲輔。自其孩童。知父兄師友之教也。一噫噦。唯俞。罄折不敢自用也。而必顧於禮。其聞之於昭昭也。若有官府書之。其爲之於冥冥也。若有鬼神臨之。凡所以矯之而強其內也。自其達於政而可仕也。求之山川風土國俗。以廣其識。質之簡書詞令才藝。以宏其業。責之封疆兵革。要約以信其節。凡所以翼之而重其外也。內強則不至於失身。外重則不至於失人。大丈夫所爲。平居俯仰無愧。臨事從容有餘者。用此道也。今之君子。方其自爲也。既不過以途人待其身。及其待人。亦僅僅相與爲途人。無怪也。宛陵陳君名弼。字公輔。問其說於余。余爲略考書名之義。而遂及於弓車之用。昔工尹商陽以弓射人而知禮。君子善之。王良恥爲嬖奚。御而見稱於孟氏。公輔往而務其矯之於內者。慎其載之於外者。其於義也。思過半矣。

陳養直字序

學者陳生名規。靳於人之意其圓也。其族昆字之以養直。曰規。弓材也。弓材直。養直疑之。以問於余。余曰。何傷乎。古之言規者。曰。官師相規。曰。河水規宣王。人未有己不直而能規人者也。故規也者。以己之直直人之不直者也。仲尼崎嶇以行道。而長沮桀溺非之。以矯規者也。西都之季。篡勢已成。谷永貢禹譏諷於亂朝昏主之間。以容其身。以詐規者也。鬻拳洩治不勝。區區之諒。許君以干禍。以隘規者也。范蔚宗。柳子厚。才高氣峭。欲伸一二而喪其千百。以亂規者也。故己直而規人。則其規行。己不直而規人。則其規毀。若伊尹規太甲。孟子規齊王。汲黯規公孫宏。韓退之規陽城。規之善者也。養直美資識。嚴檢操。是能顧其名矣。是能直矣。余得廣其材說於弓材之外。以堅生之養。大德丁酉歲後十二月朔日。戴表元序。

陳同與弟周字序

人雖甚賢。所以待人者。必有不能使之同。人雖甚不肖。所以謀己者。必無不欲使之周。余自涉事以來。至于今。有見於斯理熟矣。誠有一人焉。能恢容博施。於其躬之飢渴寒暑安危苦樂。舉不暇乎自爲。而必使惠足以及人。功足以善俗。則天未嘗不與之名位祿壽。而昌其子孫之允。故堯舜之憂勤而不私也。以朱均之不肖。而猶百世不乏其祀。禹之水功。契之教績。稷之農勞。而配天皆數百年。孔孟之皇皇明道。無一己之勢。以資其身。而袞冕蒸嘗。至今爲萬世師。門恩里蔭。他姓莫敢望焉。此豈區區褊心狹量之所能知哉。潁川陳文忠公。家禮法爲宋大夫第一。化其德者。國稱忠臣。家稱良子。有遠孫羅田尹。見其二季同周於余。而曰。願賜之字。而因以教之。余與之交。信乎其爲仁賢忠厚之澤也。謹爲字。同曰孟恢。字周曰仲博。

而推明之以人情天道之說。庶幾休風慶譽勿替。引之以期于永久莫墜云。大德丁酉十二月朔日。前進士剡源戴表元序。

字三友序

五行之近民用莫如火。彼木金水土皆出於自然。惟火也。人爲之。雖人爲之。而亦出於自然。古之人當其時也。則然新火而後始飲食。火之不新。蓋自五季以降。不以爲怪矣。學者安於舊弊。而不聞先王之法。此其一也。字舒然以新之。易之象曰風雷益。吾嘗觀於風。其順於物而動者。皆益也。其不順於物而動。皆損也。惟雷亦然。是風雷之於物有二道也。君子觀其順之道而從之。則爲遷善。觀其不順之道而遠之。則爲改過。然善與過豈有能自知哉。吾若求益也。而入於損。吾若求損也。而入於益。在擇之而已矣。字董益之以擇善。天下無有生而貴者也。自古之聖賢舜禹伊呂。皆起於隴畝耕漁之流。當其窮時。未有不以所事在位而貴者也。孔子之法曰。畏大人。居是邦。不非其大夫。而孟子曰。彼趙孟之貴。非貴也。我仁義之貴。良貴也。斯言也。非孟子而言之。則涉於傲。安有傲而猶得有貴於己者乎。雖然。若孟子之道。則不可以不守也。字吳良貴以守道。

陳景惠諸子名字序

儒者陳景惠氏。自其嚴君積德攻文。以良聞于鄉里。鄉里同業輩行若後進生。往往持所售名薦書齒仕籍。獨齟齬不偶。而天昌其家。景惠遂有丈夫子七人。皆明嚴整飭。良種幾未墜云。一日以名字請余。余爲

貳名繫之於良。而各爲字以訓之。曰。汝良合。合莫雜於羣。玉羣石而潤於石。蘭羣卉而潤於卉。其類不可遠。其自處不可不嚴也。字良合以孟嚴。曰。汝良會。事當其時之可謂之會。然知時之可。而不知理之可。則入於悔。暴虎馮河有不顧而爲之者。彼其心一時亦以爲可也。字良會以仲理。曰。汝良全。人之受身於父母。耳目四體之與其心俱不可妄也。耳全於聰。故不妄聽。目全於明。故不妄視。手足與心各全其職。故不妄爲。字良全以叔受。曰。汝良俞。古之君子重然諾。然者然人之言。諾者諾己之許。而其最著於經傳曰。唯曰俞。唯者惟於己而有所悟。俞者喻於心而有所感。今之君子。意然而言。色然而許。而望其能自信。信人無有也。字良俞以季信。曰。汝良僉。自大聖賢不敢以胸臆明智自用。每見一謀。必博盡於衆言之僉同。而後出之。窮閭白屋之士。橫經以待問。懷珍以求聘。而曰我能爲人決大疑。發大政。吾知其必有以得此也。字良僉以季博。曰。汝良介。柳下惠之居魯。謂之和可也。徐邈之居魏。謂之通可也。他日君子考其本末之實。而以介歸之。字良介以季實。曰。汝良企。白圭企禹。而不至於禹。燕噲子之企堯舜。而不至於堯舜。豈獨不至。去之益遠。惟七十子企仲尼。雖不能至。而去之不遠。則學與不學之分也。字良企以季學。訓畢。七丈夫子者。請書於櫝。因書以遺之。

陳氏三子字序

刻士陳子得名其三子。曰模。楷。格。而請字於余。余曰。是三名者。其義一也。傳曰。膏粱難正。夫子弟之難正。豈獨膏粱哉。余頻年浮沈客徒。所交游大家子不一。有見狗馬聲色而悅。有見貨玉章綬而悅。有見宮室

輿御而悅。號稱賢者。不過見吳書吳服古器玩而悅。無有恂恂然謙顏愿辭。而能行儒生學士之事者。越來山中氣象朴野。前數者之疑。幸且不接于目。而謬用其心者。猶不少也。陳氏之子耽儒而好禮。是能正矣。模也者。正之始也。字模曰伯正。木無楷不能器。人無學不能材。舜楷堯。禹楷舜。七十子楷仲尼。古之人皆然。字楷曰仲學。學欲博。博則不能皆正。學欲約。約則不能必正。於此有道。且學而且格之。格也者。所以一于心也。字格曰叔一。三子盡往而各思其義也哉。雖然。居是家而無以正其子弟。非良父兄也。居是鄉而無以正人之子弟。非良士也。余與子得亦盡交自勉焉。

趙氏二子字序

仲尼於春秋諸國。非主齊則主晉。成季之在晉。猶夷吾之在齊也。然仲尼以功許夷吾。言不及成季。何也。夷吾之功及天下。成季之功止於其國。他日。謂齊桓公正。晉文公譎。亦猶是也。由求子貢之才。過曾點遠甚。舍瑟言志。悠然累十言。適契聖人之懷。亟稱與之。至終身所成就。竟亦何敢望由求子貢。故以成季之志。而能擴之以宏毅。曾點之志。而能斂之以平實。則爲全才盛德。無復遺憾。是皆不可以無學也。上饒趙氏以丈夫子長勳。字伯成。次點。字仲與。請爲訓辭。書此遺之。

曹氏四子字序

易之道。無不亨者也。易爲憂患作。而能無不亨。何也。易有亨不亨。而易之道無不亨也。今夫人有生而見與於天者。天亨之。有生而見與於人者。人亨之。夫我之道欲亨。而天與人交亨之。豈非我之大願。至於道

不可期。而天與人或不見與。則如之何。若是者。我必自亨之。故命之有亨有不亨。在天在人。而道之無不亨者。在我。太丘曹君士開取易名其四丈夫子皆以亨。且既皆有字。而質其義于余。余前四子者而諗之曰。來震亨。字子以德脩。震於易爲長子。爲動。爲懼。爲長子。重任也。動而懼。危道也。任重而危。人何賴焉。古之人於此不恃無懼。而恃己之有德。周公之東山也。而赤舄几几。仲尼之陳蔡也。而調琴自如。脩德故也。來賁亨。字子以文剛。賁之體中柔外剛。而飾以文。夫苟中柔外剛而飾以文。君子何貴焉。彖易者戒之。若使之以柔文剛。不若主柔而文之以剛。於是體不撓於內。飾不虛于外。而文以成。來謙亨。字子以光益。天道之不可過莫若謙謙也者。欲人損有餘而益不足。王公損驕吝。故能以富貴光其家。士君子損猜嫉。故能以貧賤光其身。來復亨。字子以善初。人之初無有不善。雷靜而伏於地中。其氣氤氲然。及動而震驚。擊搏。物有病之者矣。性之於情猶是也。故曰。爲善者務要求復其初。曹氏之四丈夫者。爲人子者也。爲人兄若弟者也。今而爲人子者。他日爲人父者也。爲人子若弟者。它日爲人臣之道也。爲人兄若父者。它日爲人師爲人長之道也。四丈夫者處其義則思慎其躬。慎其躬則思稱其名。稱其名則思亨其道乎哉。

唐氏十子字序

相臺唐氏一門十男子。其鄉大夫紫山胡公命之皆名居。字元。若曰。元善也。人之居不同。而同歸于爲善云爾。余考傳紀。元非徒爲善而已也。蓋於事之序爲初。物之數爲一。而人之體爲首。若是乎其尊而孰能踰之。今試驗之於君之鄉羣然。朝而同遊。暮而同休者。孰非吾等夷儕輩也。而有一人焉。能脩飾願籍爲

善人君子之事則衆必交相推異。恥其身若不敢與齒。何也。彼爲善。則我亦莫能踰之也。爲善於一鄉。一鄉尊之。莫能踰。爲善于一國。一國尊之。莫能踰。爲善於天下。天下尊之。莫能踰。爲善于千萬世。千萬世尊之。莫能踰。亦猶是也。雖然。彼爲善者。非徒曰能善其名字而尊也。而爲善者。無有不得善其名字。是道也。雖文王周公不廢。豈惟文王周公古之人。其子之最貴稱元子。卜用元龜。筮用元日。員用元士。冠用元服。凡物之可以顯其善者。無不用也。天下之民族。亦無別生分類。若垂禹臯陶伯益之倫。僅始得稱才子。而稷契朱虎熊鰲八人。遂目之爲八元。嗟乎。唐氏之子。亦務尊其名字。而使人無以踰之哉。按十子。海鹽使君者五。曰居仁。字元壽。曰居吉。字元太。曰居敬。字元讓。曰居約。字元博。曰居禮。字元脩。提舶君者二。曰居安。字元靜。曰居謙。字元益。南城令君者三。曰居簡。字元可。曰居信。字元諒。曰居貞。字元實。三君者。方以才名器業顯揚於時。余旣諗而嘉之。其往而益厚基構。綿禮遜。隆賓遊。使此十元者。虛心而強學。顧名而思義。居則不失俱爲良子弟。出則相望俱爲名卿賢大夫。它日國史書之。儒林譜之。三河衣冠世家。遂將推唐氏爲稱首。不亦可乎。余於紫山公之言。非敢益也。直衍其遺餘焉耳。

凌氏二子字序

安吉二凌。長愈。次懋。其父官宣城時。招余館中所教學徒也。旣有字之彥道。彥德。而未加之以訓辭。及是。乃求請於余。而告之曰。噫。爾愈。爾崑崙昂昂。欲爲韓者耶。爲韓有四難。起孤窮得官。遇當盡言。不懷祿。當盡節。不畏死。勇難。無師資之素遺。言絕學徑詣聖處。敏難。知順逆。謂叛鎮爲必不可宥。明同異。謂外教爲

必不可殺介難。與人交無怨仇。而平生所受恩必酬。厚難。是四難者。在同時同輩中行之不能一二。而韓子全之。是非有見於道不爾也。而世人但以文求韓。遠矣。噫爾懋爾。天下之物無不求而至。天下之業無不爲而成。故富貴貧賤所以朝暮焦勞。其筋力不同。而同志於得。然而不能皆得也。惟德之在人。其爲物甚良。業甚精。其得之甚不難。而人未有求而爲焉。此不懋之過也。今夫仁。始於不忍欺孩童。及其懋之也。至於爲堯舜之博濟義。始於恥穿窬。及其懋之也。至於可以爲夷齊之讓國。今驟焉語汝以堯舜夷齊之事。歉然誠有所未暇。而不忍欺孩童與夫見穿窬而恥者。人人之所可能也。夫道務於爲韓之勇敏介厚。而不專於文德務於人人之能爲。而可以至堯舜夷齊之仁義。人之欲納忠於二子者。寧復有加於此乎。二子顧其名若字而無負余之言哉。

朱使君七子字序

廣信朱使君以德世其家。有大丈夫子七人。旣皆取德爲名。繫之以曰懋。曰輝。曰容。曰成。曰潤。曰明。曰寬。且旣皆以伯仲叔季得字。曰昭。曰剛。曰大。曰振。曰溫。曰俊。曰裕。而未加之訓辭。客刻源戴表元乃爲考據名義。本使君之意爲詞以序之。山木之脩然。其旣成材也。人知之。其寒暑之所望。日夜之所息。不得而窺之。德之長於身。其昭也。人知之。其懋也。人亦不得而窺之。伯昭。昭其懋乎哉。日行乎中天。人日日見之。而日日其輝如新。豈非以剛故耶。人之輝其德亦然。剛純者明極。剛難者明微。最下無剛。惑矣。仲剛。剛其輝乎哉。海容瀆。瀆容湖。湖容谷。故大賢容小賢。大才容小才。德之優劣於容之多寡。稽之叔大。大其容乎哉。

物之成實風振之音之成樂馨振之拜成禮曰振動之拜師成列曰振旅之師德之成尤不可以不振也。叔振振其成乎哉。玉在石中其德溫溫而不枯。君子取象焉。溫乎其性以潤身。溫乎其文以潤國。溫乎其政以潤物。溫爲質。潤爲華也。叔溫溫其潤乎哉。毒莫慘於察淵魚。智莫窮於數眉睫。明於大者小固有。所遺也。故書稱克明俊德。俊之爲言大也。叔俊俊其明乎哉。士寬者裕於耕。資寬者裕於商。才寬者裕於行。德寬者裕於藏。季裕裕其寬乎哉。序既七丈夫子者肅然而興。聳然而思。請書其詞於冊。以蚤夜觀省。無違義方云。

張訓之字序

襄國張氏子嚴。既受其名於親。不敢一日忘也。而字莫能定。其友王成父欲字以訓之。若曰嚴其親之訓云爾。而不遠數千里來諗於予。予曰可哉。按訓之爲言古箋傳家皆釋爲順。順以行美。美以立順。其爲人也。殆庶幾乎。姑以人事切近言之。目不敢睥非道之色。耳不敢聽非禮之言。足至於不敢履闕。手至於不敢下帶。此一身之嚴也。父坐而子立。兄行而弟隨。夫語而婦諾。此一家之嚴也。推而至於嚴交際。則行必執贄。見必修容。坐必正席。語必儼顏。又推而嚴於官學。則辨必援經。取必顧義。諫必守禮。刑必據律。嚴於祭也。必齋。嚴於戰也。必誓。嚴於婚嫁也。必媒。必幣。嚴於聘享也。必賓。必介。凡此皆所以爲嚴之目也。行之既久。執之彌熟。則血氣和平。而災害不生。儀情純習。而侮辱自寡。天下之言順。亦無以加此矣。成父歸語訓之。毋多談。西北自古多奇男子。子之鄉有堯之遺風焉。迨於近世。如宋廣平。元魯山。猶磊落令人歎重。

訓之顧其名若字。而就有道者正之哉。大德八年九月朔旦。

道上人字逢源序

事之發必有原。故地之高平曰原。物之可復。言之可述。情之可矜。亦皆曰原。取其動之善而不失其初也。學者之於道亦然。人之生。天莫不與之。以口目耳鼻百骸四體之屬曰身。主其身。有知覺而能動者曰心。心之動之之初。其原皆係於仁義。曰性。動而不失其初之原。耳不能使越仁義而聽。目不能使越仁義而視。口鼻手足百爲皆不能使越仁義而動。以至達於事物。發於禮樂刑政。著於君臣父子兄弟夫婦朋友之別。而散於陰陽日月星辰山川草木之運。曰道。道之所以不可一日離於事物。人之區區之身所以能參天地變化而爲三才。蓋以此耳。故學道者貴於逢原。逢之如何。逢之仁義而已矣。人之心初動於仁義之原。能擇之精。守之堅。勉強而皆逢者。則爲大賢君子。逢之自然。不待勉強者。爲堯舜。力不能爲惡。時一逢之而不能精擇。堅守。爲中才愿人。強者隔於血氣。弱者陷於嗜慾。昏冥終身。不能一逢。爲下愚不肖。爲桀紂。爲禽獸。無足數矣。斯說也。由孟子以來不廢。而爲佛氏者曰。性不可失其初。是也。若心則惟恐不滅。蓋南湖道上人之字曰逢源。余嘗與之言其義而疑之。上人曰。今吾教行。將人人不失其性。不起其心。不私其身。將舉國而爲善人。雖官府可以不設。而君何疑乎。嗟夫。上人爲上人之學。鶻居龜引於山林間。以其說身行之。清齋寡求。屏絕世故。何患不得爲善。而吾之云云。則稻粱藥石。衣冠琴瑟。可以通行四方。公傳百世。而無厭者也。且道無二原。子不可以爲余之逢。使我而慕上人之逢。亦勞矣。而上人沖虛秀朗。內

練精苦。於諸問學。併通轉注。然能將之以靜。絕無絲毫浮佻險詐之氣。雖不垂紳絢屨。吾知其深於蓬矣。故詳爲之言。以導其名。若字導之。猶有所未喻也。則還心難冀矣。上人他日數稱太章。其學與上人遠甚。亦以示之何如。

陸原章字序

物之麗乎文者。皆曰章。倬彼雲漢。爲章于天。其在水。清濁錯而成文。曰漳水。在玉器。合而有文。曰璋玉。在木。理合而有文。曰樟木。其在人。爲士而有文。曰文章。首有文。曰章甫之冠。身有文。曰章服。然皆以文其外。夫爲文而外之不止。將令人輕學而文。亦有時而儉虎豹之炳然。其存也。人畏其威。其獲之也。猶愛其皮。君子之爲文章者。恥之。然使非虎豹而生蒙其皮。則不若是畏愛之矣。故君子貴質。質也者。所以出其文章者也。甫里陸氏世賢而材。余因家子。少年子名原章。請字。余爲字曰士質。

送袁伯長赴麗澤序

人之居世。自其身之起居寢食。與其家之指揮灑掃。推而大之爲官吏。而受人之民人。爲師儒。而受人之子弟。無非事也。人自幼少強壯。而至於老。日日而學之。凡以求無愧其事而已。未有當曰我不能。而姑止者也。而今之君子。率習爲之辭。曰。我學治其身。治其家。猶未之能也。而安能治人。此說行。故賢者得成其謙。而不肖者亦以容其僞。及乎人不得已而取之。則謙者退處。僞者曾焉。此甚非君子之通法也。蓋往者銓格。以科第高者爲郡博士。吾鄉之先生長者。史文惠。袁正獻。沈端憲之徒。於格當得者。皆辭遜不受。而

寧求他官。他官之難不優於郡博士。而爲之者。以爲皆以不能而不爲。則勢所不可。故隨其資。就其力。且爲而且學之耳。余年未三十。以新進士謁天官。於格亦當得郡博士。而不敢辭避不就。當是時。家有老人。須祿以養。余性尤不通吏事。勉強文墨議論間。且爲而且學之。亦先生長者意耳。邇來又二十年。居閒散放。無絲髮進益。時時回思前事。令人面熱汗下。今袁君伯長與余同郡同業。懷麗澤之牒。當行已久。而不肯決曰。爲長於麗澤師儒也。其任異時與郡博士正等。而東萊公之闕里也。吾趨趨焉。余曰。固也。然吾伯長當學爲其事。而求無愧者也。謙而非僞也。東萊公之學。又史袁沈諸公之所向者也。必不可已。則當且爲而又且學之者也。伯長持身有士行。居家有子道。天資高。文章妙。博聞廣記。尤精於史學。近復貫穿經術。他如琴書醫藥諸藝。深得其理。婺多君子。至必皆愿從之遊者。余故人王及翁御史無恙。其介紹而請焉。元貞乙未春十日。剡源戴表元序。

剡源集卷第十三

序

送屠存博之婺州教序

古之君子可以仕乎。曰。可以仕而可以不仕者也。今之君子不可以仕乎。曰。不可以仕而不可以不仕者也。可以仕而可以不仕何也。其材與學可以仕。而其身可以不仕者也。不可以仕而不可以不仕何也。其材與學不可以仕。而其身不可以不仕者也。古之君子其得材也厚矣。其師良。其學之之法備。上之人其時可仕也。然後仕之。然而不必皆仕也。不必皆仕。而爲民則亦無不樂也。今之君子其材不及古矣。師不必皆良也。學之之法不必皆備也。其可仕也。上之人不必皆仕之也。然而皆有欲仕之心焉。以爲不仕而爲民。則其身將不免於累也。故古之君子可以仕而仕。則爲仕者皆爲賢公卿大夫。可以不仕而不仕。則不仕者皆爲良民。今之君子其仕者既無以心服不仕之民。而不仕者至於無以自容其身。今古之不齊。與其俗之靜躁。人之治亂。如斯而已矣。杭有吾黨屠君約。字存博。學古人之道。而其材能爲今人之所難能。生於紛囂。長於華豪。而闔門哦書。耳目不亂。取所得於書之清切雄快者。發之於歌謠。布之於翰墨。有騷人貞士之趣。年四十矣。當路數授之以官。翱翔而不就。迨于今茲。又板之爲婺學正。始拜而行。斯人也。

使之不仕。知其能靜。使之仕。知其能治者乎哉。然余於存博猶有欲言焉。蓋存博之可仕者。以其材與學。而不可以不仕者。猶以其身乎。夫人之生於世。勞矣。其不勞者。非人道也。古之爲民。無刑獄。猝至之憂。無賦役。淹久之苦。人知其可羨如彼也。然其筋骸膚體。疲於田疇。而拘於耒耜。狎習於風寒暑溼之事。與今之農夫正等耳。居之久也。以百里奚寧越之賢。不免於叩角而嗟。釋鋤而起。它可知已。今之民。一名爲儒。則其處也。唾壺而塵尾。其出也。高車而駟馬。乃有古時已仕在官者之所不及。至於在家庭爲子弟僕役。在道途爲少賤負戴。在庠序爲生徒肄習。其勞逸萬萬相遠於古人。又未論也。已仕者之當勞。較於未仕之責愈難也。均已仕也。仕而爲人師長之當勞。較於爲官吏愈難也。未仕者之責止其身。已仕者之責及其人。爲官吏者。治人以政。爲師長者。教人以道也。嗟夫。存博知夫道之難於政。身之所憂輕於人。今之勞也。猶有逸於古。其有泰然於心者哉。存博行矣。異時。婺學稱東南經術淵府。正余所謂師良而法備者也。今猶有爲東萊之學而不變者乎。存博問而求之。求之而得其人。則以余說質之。又歸而教余焉。

送白廷玉赴常州教授序

古者學無官。學之有官。蓋以居其人而絃歌舞蹈揖遜聚習於其中。亦或以兼他用。如養老習射獻醵聽訟之類。非若後世置師弟子專以教學爲也。置師弟子而專教學者。古有之矣。則必取之於高年退官窮鄉素望。又非若後世以銓格調官。名一人爲師。而其餘皆如弟子者也。夫以銓格調官。得古人不能必之名。行古人不得專之教。問其年。不必尊也。攷其仕。非必舊也。索之一旦。而推而位之衆人之上。決疑請益。

者四面而至。此非才可以備三代之司徒宗伯卿大夫。學可以配先漢之齊魯明經師。其誰堪之。而三代司徒宗伯卿大夫之才。齊魯明經師之學。不常有於天下。後世有郡必有學。學必有師。則取之於何而給。於是選者始不詳。而教者亦不暇皆善。江南科舉盛時。蓋嘗有議之者。其說以通經義能詞賦爲稱職。古之師儒教人之法。非止於通經義能詞賦而已也。顧其疎密淺深之有所據依。猶足以爲無法之法。通都大府千萬人之聚。據高坐者一語不酬。則羣噪咻焉。至於刮席坐鍼。悻然不容其身而後已。嗚呼難哉。毗陵爲南中文獻之國。游儒寄士冠屨擊。居學官者以爲尤難。大德庚子春。錢塘白廷玉以公府高選得之。江南之搢紳韋布識與不識。不謀而同聲曰。此固才學可以爲師儒。稱職而無愧者也。此固取之高年素望。可以四面決疑請益者也。銓格而皆若人。其何不可之有。因相率作爲詩文以餞其往。而尋復徵贈於余。余不得辭。抑余私有欲贊於廷玉者。廷玉本余同里舒文靖公諸孫少度君之子。生十齡以孤稚隨母寄養於白。及今成立。自常用范文正劉文節二公例。謂爲白氏。置後而身歸舒宗。乃合於禮。緣人情不忘本之義。夫爲師儒。將教人以禮。而不先以自爲。則法不信。知其爲禮。而有不盡於黨鄉故舊。則言不忠。然則以廷玉之可爲言。而余盡言之。蓋亦人情之當然。而非私也。遂不敢咕囁。而據諸題篇之末。

送盛元仁赴吉水教授序

天下之官。其愈大者爲之愈難。知其愈難而畏之不爲。則道廢。不知其難而冒爲之。則官廢。官與道其廢必有一焉。廢其一。而其一不廢者亦隨之矣。天之於人。未嘗一日棄也。寒而欲授之衣。飢而欲授之食。危

而欲之安。昏而欲之明。則當其時必生其人。以須之。故賢能之人。未嘗一日絕於世。而其人有用。有不用也。於是爲大官者。不幸而非出於天之所須。則往往不稱之。患深而責之者苛。其小者。才可稱一官。則事止於一官。非天下衆論之所咻也。然而猶憚以爲難者。謂精神膂力。必足以檢括應接。心思智計。必足以周匝運掉而已耳。無他望也。惟夫州教授者。責尤輕而事尤簡。世之所共目。以爲冗慢而不急。若可以浮沈寄歲月於其間。大德庚子秋。盛元仁以純儒茂老。清才篤學。拜吉水學官之命。候人趣行于途。姻黨載餞于郊。見之。幾有蹙縮不安之色。問之曰。若吾者。其敢自謂無愧於教授一州乎哉。自吾之能言而受教於父兄。自吾之能誦而受教於師友。舉吾族里州國一善一能之加於我者。皆我所受教。而懼其不足也。自今以往。其將以教我者而授諸一州之人矣。則一州之人。皆不我若也。吾安得不愧且懼乎哉。且今天下。內外百司之官。皆不可謂無職。而教授之職。專以道。他日。化行俗美。則吾職。舉州諸生子弟。有一悖理而墮業者。是吾教之授之不至也。吾又敢自謂之有道乎哉。余聞其言。爲之面汗內熱。蓋其官也。余之疇昔。亦嘗容易爲之。而不思其難者也。今世諸人之居其官。如余之不思而爲之者。皆是也。以余與諸人皆不思。而元仁之才之學之。可以優爲也。而獨能思之。余知元仁之職易稱。而居之真無愧矣。吉水異時。於廬陵尤爲佳邑。衣冠文學。猶有與嘗從游而存者乎。爲我物色。而以元仁之說叩焉。

送杜子問赴學官序

吾鄉奉化經學淵源可攷者。起樓先生文叔。文叔與慈溪杜先生醇。一時俱爲鄞令王荊公所尊禮。文叔

終慶歷中其門人弟子散布東南而私淑於奉化者趙教授范民舒文靖公元質荆公爲政以經義設科取士奉化去開封遠文叔之徒多不屑仕至渡江久之乃稍稍有以經進而毛氏詩最盛每試與江浙閩湘之士羣造于禮部若辟雍習詩者望其風不敢與奉化齒主司第甲乙或至榜中連題奉化五七輩然後及他州公論莫不以爲當然數十年間名字膾炙藉藉於諸人之口李祕書景平楊博士獻子黃知郡義甫杜常平叔範其尤著也四者之中李楊黃嘗立朝位望相埒而叔範官若不逮然獨有才子弟其名裕字子問者才尤奇奉化後來言詩遂推子問稱首又以爲諸老先生之澤於此未絕而天之酬杜氏者庶其在是無幾何舉罷三百篇之策學者黜爲空言邑中故家雖衣冠強盛如李楊黃者亦皆通播蕩析子問不得已攜其耿耿者去而之西會尊官貴客適知其名左館右穀旣而爲之薦進於當途假之文學掾之階而強之仕於是子問老矣曰我無愿於仕也而不能無愿於祿俛首束枉忘數千里江楚之勞而赴焉人或以爲子問喜余曰是未足爲子問喜也余鄉人之所期子問於杜氏與諸老先生之澤殆不止於是也雖然子問之年非甚高而衰也人之於子問其知之亦非曰止於是也然則子問之於杜氏之於鄉之諸老先生之澤猶可期也於其行遂酌酒以壯之而文余言撫而書之以爲序

送杜孟傳之石門洞序

儒者杜孟傳其先蜀人劉氏也於前溪先生巨濟爲八世祖巨濟之孫爲文節公德修西南學者因而尊稱之爲後溪先生者也其家世文學風操余知之稔矣己亥庚子歲俱去鄉關僑處於杭一日來告余別

曰。吾以貧故不能忘尺寸之祿。然得一山塾。瘠甚。恐無以給吾孥。而幸前溪公之蹟在焉。蓋括山之石門洞。東距永嘉相犬牙三百里耳。其初巖壁險峭。草樹蒙密。人無知其名字者。往往不過爲山魃木客之所棲託。宋景平中。謝康樂守永嘉。尋幽得之。始漸漸以詩傳於人。至梁天監有中書侍郎丘希範。唐大歷有侍御史丘丹州。刺史裴士淹繼至。皆有詩。唐末洞廢。宋皇祐改元。蜀李堯俞守括洞。始復。復五十年。當紹聖三年。而前溪公守括。有監州杜穎行縣過其地。覺有異。戒從徒持斧斫道見之。寫圖歸以相詫。前溪公驚慨。卽飭吏新葺之。時米元章守漣。平生兄弟交也。馳報屬書其所爲石門洞文。於是林泉雲物雄詞麗藻相爲光輝。而洞遂爲東吳形勝第一。前溪公去洞又廢。廢二百年。又稍復。洞旁官爲剏塾。而不肖孫承人之乏。實始幸得瞻餘風。拜遺澤。雖藜羹糗飯猶將甘之。余聞其言。爲孟傳喜。益贊孟傳亟往。今人禮法家常輕詞章。厭遊覽。是自有說。顧如石門者。非遇康樂以來數公。若君家先大夫。發明之。而使稀奇詭傑之觀。藏於荆榛狐兔。棄於樵蘇鬼物。良可痛惜。孟傳官雖卑。祿雖寡。視先大夫身爲二千石。徒想像縑素間。不得親往。而謝丘李杜諸賢雖得親往。然亦有官府不能久。豈若孟傳三歲居遊其中。朝暮仰窺巖林。俯聽鳴泉之爲樂哉。孟傳行矣。他無以爲言矣。所知襄陽孟侯。年方富。清而能詩。今適爲其州焉。其又將爲石門動心乎。

送高虎臣序

古之學者必始於鄉。七雄以來始有遊學。然漂流至漢。而濟南伏生。廣川仲舒之倫。皆以居里著其名行。

示有本也。宣爲名州。又江南部使者治所。簡書之宗。衣冠之業。舟車之衝。職庠校者。恆多勞而少譽。非望實兼茂。曷敢居焉。南陵高君虎臣。醇資清裁。隆齒俊業。魁然爲桑梓稱首。遂奉省符來正本學。爲之三期。佩衿歸良。寮案推平。官府稱賢。由是道也。豈惟行於鄉。雖達之天下。其誰曰不宜。君子以是知高君之學成而將仕也。滿秩之日。驩謠騰興。哀編載□。冠以序引。元貞丙申十月望。前進士剡源戴表元序。

送趙生遊吳序

邑有雋者趙生壽父。美其衣冠過余門而別。曰。樛孫生於燕娛。長於艱虞。年幾壯而始知學。然而未嘗知遊之樂也。惟家世父兄嘗宦於吳。今將往而涉足焉。惟長者賜之言詞以先之。余聞而嘉之。夫吳。古奢國。有陸海鹽絲稻魚鍛冶之饒。聞於天下。其地形介於荆越。姬太伯之所逃。夫差項籍劉濞孫權之所用也。然而有言偃公子札之化。故其人多聞而善讓。有朱買臣機雲兄弟之馳驟。故其人好詞章而長說謁。有范蠡張季鷹之慷慨高舉。故其人機變喜事而無留心。其山有虎丘靈巖之鬼富峭刻。其浸有松江震澤之彌綿浩濕。煙雲魚鳥池臺苑囿漁帆歌酒之玩。日充於前。故其居者撫資內足。可以不出戶限而通公侯。其遊者輕裝空行。亦能談笑跬步。轉易拱把。而居千金。昔余之少也。當壽父之年。則嘗遊之矣。其君子者。余嘗親之。其故實猶可徵也。其野人者。余嘗接之。其質朴猶可治也。迨再遊之。不如昔矣。迨三遊之。又不如再之見矣。今壽父之遊。其得如余三遊之所見者乎。雖然。壽父之遊不可已也。壽父不可已。則有一焉。古人之遊。必擇國。既擇國也。而後擇所與遊。壽父其既有所擇於吳否乎。吳之良大夫。以余所尊敬。莫

先於方處州。因處州而吳之所與遊盡在焉。壽父至吳。其以弟子禮遊於其門。安知余三遊之不能得者。壽父不一遊而盡得之。山川風物盛衰榮枯外物之美。皆不足爲賢者道也。他日充囊飽棗。滿欲而歸。則復以報我。

送賈敏求序

士大夫學成于家。行孚于鄉。而不得食一命之祿。以酬其勞。而至于子孫三四世。停涵鬱勃。則往往有清疎秀謹之氣外發而難遏。君子以是占爲將興之祥。若吾賈君敏求是已。敏求之先高大父府君爲婺州鄉先生。婺之爲州。有蘇頌濱詞章之俗。其人喜清言而知理道。有呂東萊淵源之化。其人務學而敦本風流薰滋。鍾于賈門。府君旣恬於勢名。卽退而考槃一丘。誅茅澗岡之上。蒔花種木。終爲壽藏。學徒致築場之慕。鄉人修祠社之敬。至今蔚蔚芊芊。雲滃霧積。甥孫中外。重裊列騎。時節拜掃。以爲金華之闕里焉。敏求收炊於旣穫。食果於愈熟。奮其妙手。一出而遊東諸侯。諸侯嘉其才。再出而來爲吾州學政。吾州之士師其賢。余與之遊三年。見其嗜善如飲食之於正味。雖日習之而不厭也。惡不善如行路之於臭穢。雖人不可違而必避之也。嗚呼。豈非世家習禮問學之所成也哉。孟子曰。君子之澤五世而斬。小人之澤五世而斬。釋之者曰。其人君子矣。不幸易世而非君子也者。其澤猶可以五世。所以厚君子也。其人小人矣。幸而易世非小人也者。其澤猶五世而後斬。所以甚小人也。使世世而君子。雖萬世不斬可也。敏求行矣。可以仕矣。天之厚於賈氏久矣。先君子之積至於敏求而亦可以發矣。故於其行也。與之飲酒。與之歌詩。而

復贈之序。

送貢九萬詩序

學之於人不得而廢者。非欲以求仕也。而有仕之道焉。古之君子。學成而不仕者有矣。則始以其學教於其鄉。故仕有可能。而以其學教於其鄉者。不可能也。後之君子。則不然。曰。吾寧不暇學。而不可不仕。嗚呼。是不亦重其易而輕其難耶。宣學他時爲江南儒府。凡綴教職於其間。非才望高美。誰敢居之。而貢君九萬蔚然以鄉閭之英。板授而來爲本學正。三年終更。士論稱善。君子嘉其能學。而望其仕也。咸爲歌詩以褒勉之。而屬筆於前進士剡源戴表元。俾題編什之首云。元貞乙未歲秋八月望日序。

送孔明遠序

余兒時聞孔聖子孫有避靖康之亂而南者。寓家于衢。四世而樞密公由太學發身。位至兩府。余生於單寒。長於乖蹇。欲修好於其門。莫之能也。已而其子明遠以公府高選。被符而來爲明學正。始得扳緣事分。憑託意氣。締交遊之誼焉。蓋爲明遠者。居三難而備四有。余於是久而益嘉之。明遠承聖人之宗。欲守其法。一難也。爲人師。二難也。少而孤。三難也。然明遠嚴於自修。有泗侯持躬之愿。精強嗜學。有叢子纂言之勤。當公能讓。有嶺南辭祿之潔。見義力爭。有寧州誅妖之勇。以此四有而行三難。宜乎誦絃洋洋。冠裳鏘鏘。舒英乎聖林。發名乎儒堂。爲家之祥。爲國之光者矣。三年教成。懷牒北上。凡我同業。聲爲歌詩。而謂余也。厚於明遠。且嘗從事於卜商。衛宏之學。屬以爲序。

送唐君儒序

杭學爲東南望。其來久矣。士之自四方萬里至者。遊多於居。又多尊富貴僚。博士朝暮將迎奔走。僅幸不失事。故嘗不暇數數與諸生接。而委責於其正。正之爲職。其任重且難無疑。前是典選者。於學正闕。輒停筆不敢輕注。必擇學識才行卓然有稱于時。而爲士論所壓服者。然後授之。大德己亥秋。構李唐君君儒秩且滿。杭士賢其爲人。而重其去。羣訟于剡源戴表元曰。唐君學醇行良。材通識清。自其父兄家勢之所振。激里巷場屋之所推擇。則固已當濯纓青雲之淵。飛居積星之林。年運而邁。方由諸侯賓掾佐屬計日積勞。進名於天府。此杭學之遇。而唐君以爲淹也。凡我同志。旣各爲詠歌。道所以殷勤戀慕之意。而子爲序發之。何如。表元不得辭。因爲之序。

送王子慶序

宇宙間清華奇秀之氣。發於祥瑞者。爲醴泉慶雲珍禽異卉珠玕寶玉之屬。而在人也。爲文章才藝。殆未嘗一日闕於世。使一日可闕。則天地之氣有時息矣。然自常情窺之。頗若無預於治道。而自古秀人才士制作精能之極。必待禮樂太平全盛之日。而其事始備。吾觀漢魏以後。書學始興。逮於六朝。士大夫往往能書。如是數百年。至唐貞觀開元中。干戈弭寧。諸所以黼藻緣飾之具。次第施設。而歐虞褚陸閻鄭王曹等輩。鱗比櫛擁。皆極一時之選。此雖人事。亦天運有所啓。而然與。自是浮沈顯晦。又數百年。而得宋之慶歷元祐。風聲氣韻。大略與唐人無甚相愧。而君謨才翁子瞻魯直與可元章伯時諸公。清才峻節。雄詞盛

德照耀掩映有出於觚翰縑楮之外。則又非偶然而然也。元興運化敷功。比擬唐宋。于以開明堂總章之觀。輯康衢皇極之誦。陳器車銀甕之貢。展天球河圖之瑞。神文靈繪。巖書壁篆。重譯而來。四面而致。所謂書林藝府。珍藏秘玩。固千載一時之最盛者矣。錢塘王子慶多聞而博覽。以公卿之薦。乘輅詣郡。遂將汗竹羣玉之堂。雌黃五雲之閣。平生知交。餞滿道。余爲備古今難逢之會。以勸之。

送陳養晦遠遊序

自余居剡源。得一士焉。曰陳君曰成。字養晦。養晦當其時年方二十許。而丰姿器識如四五十者。每見余狂歌劇飲。叩壺擊筑。爲沈酣痛快之適。未嘗不懽然與余和答。以相樂。及思極愁生。闔門擁衾。爲呻吟憔悴之作。又未嘗不慄然與余同憂也。然余平生好鐫磨後生。常自恨涉世太早。故未亂而學。未冠而遊。未壯而仕。未老而休。方氣血盛時。東南馳騖。自許要不齷齪。而豈知有今日。窮居剡源。欲爲耕漁樵獵。而不可得耶。故時時願養晦輩以爲戒。而不願以相激發慕效。自爲此言。諸少年聞者多首肯。惟養晦曰。不然。士患不欲學耳。欲學則無不可能。患不欲遊耳。欲遊則無不可遂。必如公言。是世之拘儒愿夫。朋友不出保社之間。耳目才周於几席之內。時然而言。時然而趨者。然後爲可。安得聆度外之談乎。昔者孔孟之門。固已無所不遊。無所不學。故莊周滑稽。史遷駁難。楚原馳騁而忘返。揚雄汙穢而不慚。皆蒙譏後來。而自適於當世。吾今方將賦招隱。歌遠遊。洗塵冠。綻敝裘。不惟厲吾口氣。以盡荆吳齊魯之觀而已。聞燕代之南。汧隴之北。有魁梧奇傑之才。自埋於博徒劍客者。不可勝數。吾將往而求之。農桑什一。章句興亡之學。

不足爲吾事也。以爲公當喜而強之。而反咻我爲。余聞之。爲之心熱不自持。蓋所謂伏櫪之馬。聞北風而嘶鳴者也。屬余實已衰憊。無所用於世。平生名高。交友散布四方甚多。養晦爲我物色。而問其知余者。亦必有以知養晦焉。

送鄭若晦遊建業序

自言超邁侔儻好遊之士。所喜談山川城郭風物宮室技巧之奢麗。可以動心盪目。無過長安洛陽成都廣陵錢塘建業。而成都長安以險遠不易至。惟洛陽廣陵錢塘建業。平途順流。一擬千里。得用舟航輿騎。代其跋履攀緣之勞。故遊者以爲便。然士非有事於進取與其篤好。雖錢塘有不暇至。而況數百里數千里之遠乎。鄉有鄭若晦。與余同客錢塘之日久矣。自其始遊臺闔之貴公。方岳之名卿。聞其才多禮致之。而若晦每得餘閒。卽浮滄浪。穿巉巖。往來南北兩山間。彌旬竟日。若忘歸焉。性喜作詩。以江西葛處士慶龍爲師。得其法。當意酣氣適。信筆取紙。自書山僧道人見之。懽欣愛悅。更下榻致饌食。留連不聽去。用是益無他人。鬻棲旅頓乏絕憔悴之色。已而若晦輕裝別余。云將改遊建業。察其勢。又若不止於建業者。爲之驚喜過當。夫建業固余舊遊。相去三十年。殘儒遺老。猶有能記憶不相忘者乎。旦夕亦欲一詣廣陵。聞其蝗旱連年。民居蕭然。未敢舉足。陝路士大夫近數數接之。其人恢疎厚重。稱其土風者也。蜀道決不可登。人生何用必入蜀。然後爲名士耶。因若晦行。卽道平日雅素。併以廣若晦之意。

送鄭聖與遊關里序

東南慷慨士大夫異時局於地狹。不得遠遊以爲恨。自中原道開。遊者響奔影赴。惟恐居後。然皆不能無所健羨。未有無求於人而往者也。余惟見吾里中僧六七輩。相結約徒步禮五臺。天台。一黃冠思慕嵩高。織嶺。踊躍既至其地。而歸皆侈然以道自重。問以所遇城郭富貴王公大夫。如目未嘗見。蓋其心不在是也。先師仲尼之闕里在東魯。今爲兗州。由吳越計之。不過三千里而近。而人未有慕而遊焉。何耶。不爲儒者姑所未論。爲儒者平居高談自命。動以孔氏徒相緣飾。或至詆浮屠老子二家如仇。如不足與吾亢。而爲智反出其下。長纓華組。雕鞍輕轂。憧憧於燕趙宋魏之郊。又益外而遠之。踰萬里不憚。而其師之居在三千里之魯。則不暇至。豈果力不暇哉。以所爲從事於遊者。有求於燕趙宋魏之外。而無求於魯故也。江東之貴溪有鄭君聖與名沂。獨毅然勇往。余甚異而嘉之。客有靳余曰。子以爲聖與之游理所必應然乎。夫今之爲魯者。非昔之爲魯者也。昔之魯也。以夫子之教止行於一邦。今夫子之書遍天下。而郡國所在得設廟學。建像祠。則往往皆闕里也。而子何魯之拘乎。且士患不學孔氏。不患不能遊魯。余曰。茲說是也。而懼愈爲遊嵩高五臺者笑也。古之君子。其身存而人爲之式其閭。表其鄉。沒而百世猶祭其社。禮其丘隴。甚者愛其所經歷山川草木。何也。爲風聲德義有以芘存於人而不可忘耳。夫子之道。比我如天地。存我如父母。其甚盛美。非獨余不能言。而窮天下之辨博者。亦未能爲之辭也。而諸人欲忘之乎。苟諸人不能忘。則聖與之遊爲在所取矣。聖與名在天官之板。他日戴星重趺以求速化。乃方徘徊蹙縮。爲人之所不及。是尤可嘉也。

送方中全北行序

曩時江南士大夫去關洛遠。嘗患於難仕。仕又必須材望。雖有家門之行。鄉曲之譽。而非官府公薦。公卿通知。則不可必得。往往塵埋竄伏。沒世而無聞者多矣。三國以來。畫疆而求。盡技而用。始有閥閱。名字班班見於史冊。甚者牀堆珪組。庭業槐棘。一門數世連綿而不絕。是何天之生材。偏裔於前而豐於後耶。抑亦人物之顯晦。時運之變通。有適當其逢。而不可知其然也。新安之在江南。以山爲州。儒其間者。不一族。當貢舉法行時。方君中全之先大父廣西公。首以毛氏詩策名鄉書。登集英之甲科。旣而君父今通議大夫建德使君。復用孔氏尙書爲南宮進士第一。於是新安道德詞章之士。致通顯於時者雖多。而語家世科目宦學能名。必推方氏稱首。銓改舉罷。使君驅馳之倦。旣淡無宦情。晚歲益貧落魄。觴詠自娛。以養其高。年來仕路。比曩時關洛。又益加遠。子孫浮沈里閭。艱關往來侍養。何敢出口言干祿事。如是者積二十年。余以事勢推之。則前所云江南士大夫生於秦漢間。雖有家門之行。鄉曲之譽。而沈埋竄伏。沒世無聞者。累千百計。何足怪也。而豈其理當然哉。久之。中全一日過余而別。曰。存心今者行仕矣。問何以行。何以仕。曰。吾親之名之貧之久。不仕。自中外諸貴僚舉知而憐之。於法上大夫得謝任。子許授中士之秩。幸而公府予之。吾庶幾其逢乎。余曰。是固官府之薦。公卿之知。江南士大夫愿焉而不得者也。方氏家世宦學能名。其將復自中全始矣。請以爲賀。復以爲勉。

送張叔夏西遊序

玉田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘纖離之馬於是風神散朗自以爲承平故家貴游少年不翅也垂及強仕喪其行資則旣牢落偃蹇嘗以藝北遊不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東遊山陰四明天台間若少遇者旣又棄之西歸於是余周流授徒適與相值問叔夏何以去來道途若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇而無以寧吾居吾不得已違之吾豈樂爲此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣張取平生所自爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清暢不惟高情曠度不可褻企而一時聽之亦能令人忘去達窮得喪所在蓋錢塘故多大人長者叔夏之先世高曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客姜夔堯章孫季蕃花翁之徒往往出入館穀其門千金之裝列駟之聘談笑得之不以爲異迨其途窮境變則亦以望於他人而不知正復堯章花翁尙存今誰知之而誰暇能念之者嗟乎士固復有家世材華如叔夏而窮甚於此者乎六月初吉輕行過門云將改遊吳公子季札春申君之鄉而求其人焉余曰唯唯因次第其辭以爲別

送王月友遊華陽洞序

松江王月友嘗爲余言其先人蟾客翁萬里入峨眉山遇異人得道歸而授其徒有林生順衢者以歲辛酉遊句容三茅之華陽洞所見奇花怪石飛臺涌殿之類莊嚴閃爍千態萬狀不可勝紀因辭師友去不知所終當是時月友作詩誇餞之及他士大夫詠歌從臾歎慕者甚衆而皆有世累不可往後四十年當大德庚子歲於是月友亦以其先人之道被聘北遊而能辭其官不拜歸錢塘城中閒居之日久矣一日

忽過余別曰。吾之奔馳泥途霜露間。雖幸而少休。每清晨良夜思之。未嘗不媿於吾林生也。今將泛太湖。穿靈巖。略毘陵。抹朱方。遂尋華陽洞而訪焉。子亦盍有以饒我。余駭而問之。夫神仙之在人間世。其理之有無不可知。就令有之。則必忠孝豪傑之士然後得焉。顧寒暑飢渴衣食之欲。不必皆與人同。而蹤跡浮沈顯晦。自應去人不遠。但人不得而窺之。自余識月友。見其論平生交遊。至余所畏愛。輒諄勤敦篤。不問生死。官階俸祿。可以榮妻孥。眩僮僕。名爲有識者。猶或好之。而談笑不可經意。朱幡在前。掉臂輕去。麻鞋葛袍。傲睨當世。無枉求。無詭謁。以此榮其身。雖塵埃市井。煙火廬落。何往而非華陽洞乎。不然。襟懷氣誼。有一不自得。將望華陽之雲霞草樹。咫尺不得至。至亦非吾所得有。月友姑少徐徐何如。月友茫然而思。恍然而喜曰。吾非不解此。然吾事不可止。爲子薄遊而歸。幸萬一邂逅吾林生。則亦以子語質之。因書以爲餞。

送羅壽可歸江西序

古之所謂士大夫者。少而學成於其身。壯而材聞於其國。及其老而無志於用。則退而以其學師於其鄉。是故有以一人而成千萬人之俗。余自知讀書學文。以至於今。所聞見天下之士大夫。略可以舉其操。若今廬陵劉公。其非斯人也乎哉。夫江西數州之在東南。自二百年來。常爲文章義論之國。廬陵之在江西。數州常抗而先之。若劉公則又抗廬陵而先之。身在而世傳其書。言出而人取以爲法。精神氣貌。瀟然偃薄於一室之內。而環其州千百里之儒者。顛倒傾動。雖其怨嫉。正色而不敢議焉。此豈苟而然哉。羅君志

仁壽可之居。接劉公爲不邇。能以文得公之言。而攜之遠遊於浙河之濱。浙河之濱之人。聞其爲劉公之所與也。莫不愛之。壽可又能自以其詩與文。取知於人。人叩之而不見其窮。卽之而不見其矯。皆曰。是宜爲劉公之所與也。莫不愈益愛之。愛之則必有合。壽可曰。吾無意於合也。吾之居。吾鄉不爲無樂。吾猶有垂白之親。吾所爲僕僕而來者。向也。吾之至於斯也。而不得盡其交遊。吾求以盡之。今盡矣。吾歸也。吾無意於合也。余愛其言。握其手而告之曰。壽可賢乎。蓋壽可劉公客。余亦劉公客。余不敢不盡於壽可。爲壽可謀。凡壽可所自道。皆是也。竊有以廣壽可。人之不得安於其居。遠父母棄墳墓而出者。非獨以盡交也。亦以學也。其爲吏與商賈。也不與焉。壽可之遊。將以盡交乎。誠已少足矣。抑以學。則子之鄉。既有劉公。而復求劉公於他人之鄉乎。子歸而竟其學。學至於劉公之年。子之鄉有學子者。如子之學劉公矣。譬若宗子之子。復將爲宗。不亦善乎。而爲壽可謀之乎。雖然。學必一於道。壽可盛年。而時時學於孔子之外。不可也。若劉公學成而及之。可也。所謂小德出入者也。然亦不可不慎也。壽可之歸也。亦以請之。剡源戴表元帥初序。

葉茂叔之淮安序

人性之弛張。龐涼通寒。無不各緣於其土俗之所近。故齊魯多經生。而趙魏饒壯士。非齊魯無壯士。趙魏無經生也。舉其多者論耳。天下名山大川。一一起從西北。其紆夷演迤。至於長淮之廣。袤妖美。不耕而善植。少塞而耐居。士大夫嚴莊重。戴琴劍。詩禮雍容。喜功名。謹然諾。以爲俗。余嘗宦學經從。見東南交遊中。

有質直寡言。不事奔謁諧媚談謔者。望而知敬其爲淮客也。兵興以來幾三十年。加之以連歲旱蝗饑饉。而民不移業。士不廢學。非天之所資者厚而然耶。高郵葉茂叔以名家良儒爲正於淮安學。余旣稔與之善。而需余言不已。嗟乎。茂叔往而惟毋以見多者取足於己乎哉。人有成言。自知之謂明。自勝之謂強。茂叔之職。今非止於自知自勝而已也。至淮安亦披胸傾臆。盡出其蘊爲同業者講焉。要必有可觀者。茂叔其以余言爲然哉。

